










# Découvrir l'art nouveau et l'art déco à Bruxelles et Nancy

## SOMMAIRE

 Le programme détaillé .....	<b>02</b>
 Les hébergements .....	<b>06</b>
 Notre transport sur place .....	<b>07</b>
 Détail du prix .....	<b>07</b>
 Les réunions de préparation et d'information .....	<b>08</b>
 Le carnet de voyage ( contenu des pochettes, documentation etc..) .....	<b>09</b>
 Vos avis nous intéressent... .....	<b>10</b>

 Petit aperçu en vidéo : [https://www.youtube.com/watch?v=sdy\\_CrWOITo](https://www.youtube.com/watch?v=sdy_CrWOITo)





## JOUR 1 : FRANCE BRUXELLES

Transfert en car jusqu'à l'aéroport de départ.

**Vol à destination de Bruxelles** avec une compagnie régulière.

Accueil par votre autocariste et **transfert à l'hôtel Astrid 3\*\*\*** et installation dans les chambres.

### Déjeuner libre

**Visite de la ville à pied** (avec votre guide).

**Visite de l'hôtel Solvay** (avec votre guide).

Inscrit au Patrimoine mondial par l'UNESCO, **L'hôtel Solvay** est unanimement reconnu comme l'œuvre majeure de l'architecte **Victor Horta**.

**En 1894**, Armand Solvay, fils de l'industriel Ernest Solvay, enthousiasmé par l'Art Nouveau confie à Victor Horta la **réalisation de sa maison familiale** Avenue Louise, à Bruxelles.

**Horta, architecte révolutionnaire**, rompant avec les traditions architecturales, repense chaque problème en fonction du progrès technique que ce soit en matière d'utilisation de l'espace, de matériaux, de chauffage, d'aération ou d'éclairage. Horta va bénéficier d'un budget illimité pour réaliser cette maison.

Du plan au choix des marbres, du mobilier à la lustrerie et aux tapis, tout a été conçu par Horta.

**Dîner dans un restaurant de la ville et nuit à l'hôtel Astrid 3\*\*\*.**





## JOUR 2 : BRUXELLES

### Petit déjeuner à l'hôtel.

### Visite de la villa Ampain Boghossian (avec votre guide).

**A l'initiative de la Fondation Boghossian**, la célèbre Villa Empain a été entièrement restaurée et a ouvert ses portes au public depuis le 23 avril 2010. **Lieu de rencontres et de découvertes, d'émotions partagées et d'émerveillement**, la Villa Empain est aussi un remarquable témoin de l'architecture Art Déco. **En 1930**, le baron Louis Empain, alors âgé de 21 ans, fit ériger cet hôtel particulier de **2500 m<sup>2</sup>** sur la prestigieuse avenue des Nations qui fut rebaptisée plus tard avenue Franklin Roosevelt. C'est à l'architecte suisse Michel Polak qu'il confia la construction de cette splendide maison. Le projet conçu pour le baron Empain sur un terrain de **55 ares** comprenait une villa monumentale à quatre façades en granit poli, un jardin entourant une piscine agrémentée d'une pergola, et une conciergerie. La diversité et la qualité des matériaux utilisés (**marbre, granit poli, bronze, fer forgé, vitraux et bois précieux**), le raffinement des détails et la cohérence de l'ensemble imposant des lignes simples et imposantes, contribuèrent d'emblée à sa valeur patrimoniale.

Cette belle demeure située au cœur de la capitale de l'Europe est devenu un **Centre d'Art et de Dialogue entre les cultures d'Orient et d'Occident**. Ce centre répond à plusieurs objectifs complémentaires: culturels, artistiques, pédagogiques, scientifiques, ainsi qu'à toutes activités qui peuvent renforcer ce dialogue. C'est dans cet esprit d'ouverture culturelle que la Fondation Boghossian y présente des expositions prestigieuses, accessibles au public du mardi au dimanche.

### Visite du Musée Horta (avec votre guide).

Le Musée Horta est établi dans la maison personnelle et l'atelier de l'architecte Victor Horta (1861-1947). **Construits entre 1898 et 1901** aux numéros 23 et 25, rue Américaine à Saint-Gilles, les deux bâtiments sont caractéristiques de l'Art Nouveau à son apogée. La maison a conservé en grande partie sa décoration intérieure; mosaïques, vitraux, peintures murales composent un ensemble harmonieux et raffiné dans le moindre détail. Le musée est également un **centre de recherches sur Victor Horta et l'Art Nouveau**. Les archives personnelles de l'architecte, une collection de plans de ses bâtiments et la bibliothèque, sont ouvertes au public sur rendez-vous.

**À voir** : l'escalier principal comme axe central de la construction, la richesse de l'ornementation, plans, photos et maquettes. Architecture et mobilier dessinés par V. Horta.

### Déjeuner dans un restaurant local.

### Visite du Musée Van Burren (avec votre guide).

**Construite en 1928**, la maison du banquier mécène David van Buuren présente une **architecture extérieure typique de l'Ecole d'Amsterdam**, alors que la décoration intérieure constitue un ensemble «Art Déco» unique aménagé par des ensembliers belges, français et hollandais. L'Europe connaît alors ses années folles et l'élite de la société veut du luxe. Une aspiration à laquelle les ensembliers-décorateurs répondent avec des **matériaux précieux (bois exotiques, loupe, galuchat, ivoire...)**. Superbes collections de tableaux du XV<sup>ème</sup> siècle au XX<sup>ème</sup> siècle, dont une seconde version de **"La Chute d'Icare"** peinte par Bruegel l'Ancien. Les jardins ont une **superficie de 1,5 ha** et abritent le **"Jardin du cœur"** de R. Pechère et le **"Labyrinthe"**.

### Dîner libre.

### Nuit à l'hôtel Astrid 3\*\*\*.



## JOUR 3 : BRUXELLES NANCY (330 KM- 4H)

**Petit-déjeuner à l'hôtel**

**Visite du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles** (avec votre guide).

**Déjeuner dans un restaurant local.**

**Début d'après-midi libre.**

16h00 : **Départ en autocar pour Nancy.**

Arrivée en début de soirée et **installation à l'hôtel** Campanile Nancy Centre Gare 3\*\*\*.

**Dîner dans un restaurant du centre-ville et nuit à l'hôtel.**

## JOUR 4 : NANCY

**Petit-déjeuner à l'hôtel.**

Rendez-vous avec notre guide à l'Office de Tourisme, place Stanislas.

**Visite pédestre « De Nancy la ducale à Nancy la royale ».**

La visite inclut notamment la **place Stanislas** et la **place Carrière** et permet de mesurer l'empreinte du dernier duc de Lorraine sur la ville. Le charme de la vieille ville, médiévale et Renaissance, se dévoile grâce à ses bijoux d'architecture mais aussi ses bonnes adresses, petites terrasses, cafés...

**Quelques hauts lieux de l'histoire de Lorraine : le palais ducal, les hôtels particuliers, la porte de la Craffe, l'église Saint Epvre...**

**Déjeuner dans un restaurant du centre-ville.**

**Visite pédestre du quartier thermal, suivie de la visite guidée du Musée de l'École de Nancy.**

*La visite guidée du **Quartier Thermal** est idéale pour comprendre la volonté de Nancy de s'inscrire dans une nouvelle dynamique à la veille de la Première Guerre Mondiale. Face aux piscines, alimentées en eau thermale, vous découvrirez la belle rue Félix Faure, bordée de maisons mitoyennes dont la plupart ont été réalisées par l'architecte César Pain entre 1900 et 1910.*

**Musée de l'École de Nancy**

Situé dans la **propriété d'Eugène Corbin**, mécène de l'École de Nancy, le musée et son jardin recréent les **ambiances décoratives et végétales de l'époque**. Les collections (**pièces uniques d'Émile Gallé, Eugène Vallin et Louis Majorelle**) témoignent de la diversité des techniques (**meubles, objets d'art en verre, vitrail, cuir, céramique, textile...**) déclinées par les artistes de ce mouvement.

À l'approche du XXème siècle et sous l'impulsion décisive de nombreux artistes, en particulier d'Émile Gallé, l'École de Nancy connaît un développement exceptionnel. Verrerie, mobilier, vitrail et céramique participent à ce mouvement de rénovation.

**Temps libre.**

**Dîner dans un restaurant du centre-ville.**

**Nuit à l'hôtel Campanile Nancy Centre Gare 3\*\*\*.**





## JOUR 5 : NANCY

Petit-déjeuner à l'hôtel.

**Circuit panoramique à bord de votre autocar sur le thème de l'Art nouveau**, avec visite de la Villa Bergeret (accord de principe ; en cas de manifestation organisé par l'Université de Lorraine, votre groupe ne sera pas prioritaire. Nous vous tiendrons informée).

Dans votre autocar, suivez le circuit des plus remarquables édifices Ecole de Nancy sous la conduite d'un guide : **maison Bergeret, villa Majorelle, parc de Saurupt** (cité-jardin comprenant encore cinq villas art nouveau) et quelques lieux emblématiques tels que les anciens **ateliers d'Emile Gallé**.

**Villa Bergeret : Construite en 1903** par l'architecte **Lucien Weissenburger**, la maison d'Albert Bergeret (dynamique imprimeur de cartes postales nanceien) peut être considérée comme un manifeste de l'Art Nouveau à Nancy. **Vitraux de Jacques Gruber et ferronneries de Louis Majorelle**.

Déjeuner dans un restaurant du centre-ville.

Visite pédestre « Art nouveau : au coeur des affaires », suivie de la **visite guidée du Musée des Beaux-Arts**.

De la place Maginot à la place Stanislas, la promenade explore les **lieux de la vie économique autour de 1900** : magasins, banques et autres édifices. L'Ecole de Nancy a su mettre à profit les **progrès technologiques, l'excellence des arts décoratifs et de l'artisanat** pour imprimer dans la pierre, le métal, le verre et le bois, l'esprit d'entreprise qui caractérise alors la bourgeoisie d'affaires.

**Musée des Beaux-Arts** : A côté des tableaux signés **Tintoret, Caravage, Rubens, Delacroix, Monet, Modigliani ou Picasso**, nombre de peintres lorrains sont exposés : Claude le Lorrain, Émile Friant, Victor Prouvé, Étienne Cournault, Jules Bastien-Lepage... La collection de verreries Daum est présentée et permet au visiteur de découvrir 100 ans de production de la célèbre manufacture nancéienne. Un espace permanent est également consacré à Jean Prouvé.

Temps libre.

Dîner dans un restaurant du centre-ville.

Nuit à l'hôtel Campanile Nancy Centre Gare 3\*\*\*.

## JOUR 6 : NANCY STRASBOURG ( 160KM- 2H) / VILLE DE DEPART

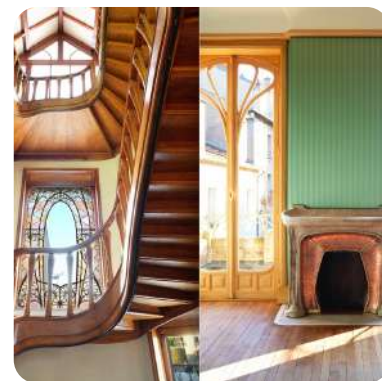
Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ en autocar pour Strasbourg.  
Arrêt à Wingen sur Moder.

**Visite du Musée Lalique** : La maison Lalique, fondée par René Lalique en **1885**, est aujourd'hui un **fleuron de la cristallerie française**. Du cueillage à la signature, en passant par le travail à chaud et le travail à froid, la société œuvre dans le respect et le souci de perpétuer le **savoir-faire de René Lalique** et ses successeurs. Elle est d'ailleurs fière de compter parmi ses artistes des **Meilleurs Ouvriers de France** qui transmettent cette **maîtrise d'exception** de génération en génération, dans la manufacture de **Wingen-sur-Moder**. C'est à partir de ce petit village des Vosges du Nord, **unique lieu de production pour le cristal Lalique**, que la marque rayonne dans le monde entier. La maison Lalique est aujourd'hui fondée sur **cinq grands piliers** : **les objets décoratifs, l'architecture d'intérieur, les bijoux, les parfums et l'art**. En plus d'un studio de création interne, Lalique s'associe à des artistes de renom pour faire vivre l'héritage culturel de la marque.

Déjeuner à Wingen sur Moder.

Transfert jusqu'à votre destination initiale de départ.





## Les hébergements



### BRUXELLES: HOTEL ASTRID 3\*\*\*

Address: Place du Samedi 11, 1000 Bruxelles, Belgium  
Phone: +32 2 219 31 19  
[www.astridhotel.be](http://www.astridhotel.be)

L'hôtel Astrid Centre Bruxelles est **situé au cœur de Bruxelles**, Capitale de l'Europe, **à 400 mètres de la Grand-Place**. L'hôtel se trouve à côté du pittoresque Marché aux Poissons de la Place Ste. Catherine, haut lieu gastronomique. **Facile d'accès par Metro/Bus** De Brouckère (100 mètres) et de la Gare Centrale (15').

**Au centre de toutes les curiosités touristiques** et des principales rues commerçantes. Près des meilleurs restaurants, des délicieux magasins de chocolats, des brasseries et des animations nocturnes.

**L'hôtel vous offre** : 100 chambres modernes et vastes (toutes les facilités, elles comprennent un **coffre-fort, une télévision**), un lobby spacieux, un restaurant proposant un **petit déjeuner buffet** et un bar.

Les équipements et services proposés incluent un **centre d'affaires**, une **réception ouverte 24 heures sur 24** et un **personnel multilingue**.

**Check-in:** A partir de 12h

**Check-out:** Avant 12h.



### HOTEL CAMPANILE NANCY CENTRE

Adresse : 12 Rue de Serre, 54000 Nancy  
Téléphone : 03 57 29 10 07  
<https://nancy-centre-gare.campanile.com/fr-fr/>

Le Campanile Nancy Centre - Gare vous accueille dans le centre de Nancy, à seulement **200 mètres de la gare** et à **600 mètres de la place Stanislas**. Le **palais des ducs** de Lorraine se situe à seulement **850 mètres** de l'établissement.

Il propose une connexion Wi-Fi gratuite ainsi que des chambres climatisées.

Les chambres du Campanile Nancy Centre - Gare disposent d'une **télévision** par câble et satellite à écran plat. Toutes comprennent également une **salle de bains privative** dotée d'un sèche-cheveux.

L'hôtel propose un **petit-déjeuner buffet** le matin. Des boutiques et des restaurants se situent à proximité. La **réception** de l'établissement est ouverte **24h/24** et des journaux sont à disposition gratuitement.

**Check-in:** A partir de 14h

**Check-out:** Avant 11h



## Notre transport sur place

Vous aurez un **autocar grand tourisme** pour vous déplacer pour les visites. Les bus sont **récents, confortables et font l'objet d'un contrôle technique obligatoire**. Plusieurs capacités disponibles selon la taille et les besoins des groupes. Une porte latérale est située au milieu ou à l'arrière du bus.



En fonction de l'itinéraire et du véhicule les bagages voyagent dans les soutes ou à l'arrière du bus et le plus souvent les cars disposent d'une **porte latérale arrière ou au milieu**.

## Détail du prix

### **Le prix comprend:**

- Les vols internationaux A/R
- Les taxes aéroport incluant la surcharge carburant à ce jour
- Les transferts en autocar comme mentionnés au programme
- L'hébergement en pension complète pour 5 nuits.
- Les repas mentionnés au programme
- L'entrée dans les sites mentionnés
- Le service d'un guide francophone sur la durée du séjour
- L'assurance tous risques : annulation, assistance/rapatriement, bagages, interruption de séjour et retour impossible
- Le carnet de voyage OPEN VOYAGES très documenté comprenant les informations utiles pour le séjour (guide de voyage, brochure, plan, dépliants)
- La permanence téléphonique **OPEN VOYAGES 24h/24h** durant votre séjour


### **Le prix ne comprend pas:**

- Les extras et dépenses à caractère personnel
- Les repas non mentionnés et les boissons
- Les pourboires au guide
- Les éventuelles surcharges de carburant supplémentaires




## Les réunions de préparation et d'information

On ne négligera jamais l'importance d'une réunion avant le voyage d'un groupe. C'est **le moyen de rencontrer l'organisateur** dont le rôle est de **mettre en confiance** les participants avant un voyage lointain notamment. C'est la première entrée virtuelle dans la destination que l'on va parcourir et en même temps un **excellent moyen pour se préparer tant sur le plan personnel que sur les plans purement organisationnels et réglementaires**.



 La réunion de présentation peut s'effectuer directement dans les locaux de la société, de l'association ou de la collectivité qui a vendu le voyage à ses salariés ou à ses adhérents. Cette réunion a **une durée comprise entre 1 heure 30 et 2h30** selon les particularités et la complexité de la destination.

Pour information, voici l'ordre du jour prévisionnel et le déroulé d'une réunion de présentation:

### **PREMIÈRE PARTIE (DURÉE: 45 MIN)**

- 
1. **Présentation de l'organisateur et des participants** ainsi que du déroulé de la réunion (*les questions des participants seront traitées à la fin de chaque thème abordé*). **Durée : 5 min**
  2. **Présentation du contenu du carnet de voyage** (*compartiments et pochettes*). **Durée : 5 min**
  3. **Description des éléments de la convocation** aller et retour avec la procédure d'enregistrement en ligne ou à l'aéroport sauf en cas de bloc siège réservé pour le groupe. **Durée : 5 min**
  4. **Vérification** des billets électroniques, escales, franchise bagage en soute et à bord, repas, topo sur la problématique des bagages perdus ou égarés par la compagnie (*déclaration, remplacement affaires de première nécessité, indemnités bagages...*). **Durée : 10 min**
  5. Consignes concernant les objets de valeur à éviter et de tout ce qui est indispensable pour le séjour (médicaments, traitements, tablette etc...) à emporter en cabine. **Durée : 5 min**
  6. Les assurances : **présentation succincte des principales garanties** (*annulation, assistance rapatriement, bagages, interruption de séjour, retour impossible, Covid...*). **Durée : 5 min**
  7. **Questions-réponses** générales portant sur cette 1ère partie : durée variable n'excédant pas 10 min.

### **SECONDE PARTIE (DURÉE 45 MIN À 50 MIN)**

- 
1. **Vidéo projection** du Power Point « administratif ». **Durée : 20 min**
  2. Sont abordés sous forme de vues successives les **formalités administratives et sanitaires** d'entrée dans le pays, la **sécurité**, la météo, le décalage horaire, la ou les langue(s) parlée(s), la monnaie locale, l'électricité, le téléphone, les conseils santé, les taxes et les pourboires, les vêtements à prévoir, les souvenirs à rapporter, et les numéros utiles à connaître (offices de tourisme locaux, agence réceptive, ambassades etc...).
  3. Vidéo projection du Power Point "**programme et suggestions**". **Durée : 25 mn environ**
  4. Sont abordés sous forme de vues successives, le **programme détaillé** jour par jour, le **descriptif de tous les hébergements**, le descriptif des **éventuelles options** possibles, la vie sur place, les **coutumes locales**, la **gastronomie, l'histoire et la géographie** du pays.
  5. Présentation (facultative) d'une petite **vidéo de présentation de la destination**. **Durée : 5 mn environ**
- 

NB : Une clef USB de l'ensemble des informations de la réunion (Power points compris) est donnée à la société, l'association ou la collectivité locale pour la communication des personnes absentes ou désireuses d'avoir un rappel.



# Le carnet de voyage



## **1er compartiment contenant : Une pochette bleue avec :**

- Votre convocation de départ et de retour avec au dos la réglementation sur les liquides à bord et les bagages en cabine et en soute
- Vos billets électroniques
- Votre pass transports ou/et musées + attractions le cas échéant
- Vos billets de spectacles le cas échéant



## **Les étiquettes de bagages (1 par passager) 2ème compartiment (avec zip) contenant :**

- Un mini-guide Lonely Planet sur Bruxelles
- Un plan de Bruxelles et de Nancy
- Un descriptif sommaire des principaux sites visités
- Un plan des transports en commun de la ville
- Un guide météo

## **3ème compartiment contenant : Une pochette jaune avec :**

- Quelques conseils pratiques sur la destination
- Le programme détaillé de votre séjour accompagné le cas échéant des vouchers ou bons d'échange de certaines prestations sur place ainsi que des plans d'accès éventuels à certains sites, activités ou restaurants.
- Le descriptif de vos hôtels / guesthouses



La liste des participants

Le QR Code à scanner pour remplir le questionnaire de satisfaction en ligne

Le dépliant de documentation de votre assurance tous risques

Pochette PVC à l'intérieur du rabat : Votre carte d'assurance avec le numéro de contrat

# Vos avis nous intéressent...

Bruxelles/Nancy



**Mr Michel**

**Du 1er au 6 septembre 2019**



« J'ai adoré les visites de chacun des musées, un choix très affiné et de qualité »

Bruxelles/Nancy



**Claude**

**Du 1er au 6 septembre 2019**



« Etant passionné de l'art nouveau j'ai réellement apprécié ce séjour culturel, de plus certains de nos guides ont vraiment été exceptionnels et ont fait preuve d'un réel professionnalisme. »

Bruxelles/Nancy



**Véronique**

**Du 3 au 8 juin 2019**



« Les visites étaient vraiment intéressantes, j'ai adoré. Cependant mon mari qui n'est pas un passionné de l'art nouveau c'est ennuyé et n'en pouvait plus de toutes ces visites, il faut donc s'assurer d'être un vrai passionné d'art pour choisir ce circuit culturel. »



Bruxelles/Nancy



**Emma B.**

**du 8 au 13 octobre 2018**



« Des villes chargée d'histoire et si réputées pour l'art nouveau, je remercie l'équipe d'Open Voyages pour son professionnalisme, et qui a su répondre à nos attentes. »



"Le programme était vraiment intense, nous n'avons pas eu une minute de répis; cela vaudrait le coup de rajouter au moins une journée."

Bruxelles/Nancy



**Maël**  
**Du 4 au 9 août 2018**



« Des visites très intéressantes, cependant le rythme était trop soutenu, nous n'avons pas arrêté et je suis rentré épuisé de ce séjour. »