



Découvrir Le Carnaval de Rio

Considéré comme **l'une des plus grandes fêtes du monde**, le carnaval de Rio allie danse et musique. Défilé des plus grandes écoles de samba de la ville, parade, costumes... Réputé pour sa bonne ambiance et ses shows impressionnants, cet événement haut en couleurs **attire des dizaines de milliers de personnes venues du monde entier** pour vibrer au son des **batucadas**, des **fanfares** composées principalement d'instruments à vent et de tambours. Vêtues de **sublimes costumes à plumes** ou encore **à paillettes**, les écoles de la ville de Rio de Janeiro se sont affrontées dans la nuit de dimanche à lundi lors d'une compétition officielle organisée au cœur du **Sambodrome Marques de Sapucaí**.

SOMMAIRE

-  Le descriptif des prestations02
-  Histoire et tradition du carnaval04
-  Les incontournables de Rio06
-  Détail du prix08
-  Vos avis nous intéressent09
-  Petit aperçu en vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=9ztLCSwg6k0>





Le descriptif des prestations



JOUR 1 : FRANCE ✈️ RIO DE JANEIRO

Transfert à l'aéroport.

Assistance aux formalités d'enregistrement et envol à destination de Rio de Janeiro.

Arrivée à Rio de Janeiro, accueil à l'aéroport par le guide local et transfert vers l'hôtel.

Visite du centre-ville avec le quartier historique où églises et monuments voisinent harmonieusement avec une architecture ultra moderne. Vous découvrirez tour à tour la Cathédrale Moderne, le **Parc du Flamengo**, le **Musée d'Art Moderne**, le Théâtre Municipal et les autres bâtiments qui font la richesse de ce quartier. Une partie du tour se fera à pied pour mieux profiter de l'ambiance de ce quartier très intéressant.

Dîner à l'hôtel Mirador.

Transfert vers le **Sambodrome** (pick up à l'hôtel JW Marriot à 550 m du vôtre)

Défilé des Ecoles de Samba au Sambodrome : défilé des champions (gradin 9)

Retour en car à l'hôtel

Nuit à l'hôtel MIRADOR 4*

JOUR 2 : PAIN DE SUCRE ET VISITES

Petit déjeuner à l'hôtel.

MATINEE LIBRE

Déjeuner à la Confeitaria Colombo

Visite du célèbre Pain de Sucre. Départ vers le quartier de Urca d'où vous prendrez le téléphérique qui vous conduira au sommet ou vous dominerez la baie de « Guanabara ». Vue de là-haut Rio est sans conteste la plus belle ville du monde !

Dégustation d'une eau de coco sur le front de mer.

Diner buffet et nuit à l'hôtel MIRADOR 4*.



JOUR 3 : CORCOVADO

Petit déjeuner à l'hôtel.

MATINEE LIBRE

Déjeuner au restaurant de spécialités du Minas Gerais.

Visite du Corcovado. Ce terme désigne la montagne où se trouve la statue du Christ Rédempteur qui domine la ville. De là vous jouirez d'une vue à couper le souffle sur l'ensemble de la baie. L'accès se fait en train à crémaillère et vous traverserez la très belle **forêt tropicale de Tijuca**.

Diner BBQ dans une churrascaria.

Nuit à l'hôtel MIRADOR 4*



JOUR 4 : RIO DE JANEIRO ET SES FAVELAS

Petit déjeuner à l'hôtel.

Cours de cuisine (4h) avec Cook In Rio.

Vous découvrirez différentes recettes incontournables du Brésil dans un cours de cuisine amusant. Découvrez des ingrédients, des techniques et des saveurs exotiques que vous pourrez reproduire chez vous. A la fin du cours vous pourrez **déguster vos créations**.

Visite d'une Favela et découverte du projet Morrinhos

Cette visite vous fera regarder le Brésil avec un autre point de vue.

Depuis 1997, le projet Morrinho a été installé dans la favela de Pereira da Silva pour «défier la perception populaire des favelas brésiliennes», montrant ainsi que la favela est une région de **grande richesse culturelle et sociale**, et pas seulement de violence. Le projet reproduit en miniature le scénario de la favela en utilisant des briques et d'autres matériaux recyclables créés par des enfants et des jeunes de la communauté de Pereira da Silva. Terminez la visite par le **projet Morrinho**, où les fondateurs raconteront l'histoire qui a déjà parcouru le monde à travers de plus petites reproductions présentées à des **expositions à Barcelone, Paris et Venise**, ainsi que dans des villes du Brésil.

Diner buffet à votre hôtel.

Soirée au Rio Scenarium, un bar-restaurant qui se transforme le soir venu en **club de samba**, où vous pourrez écouter de la musique brésilienne, accompagnés de votre guide.

Nuit à l'hôtel MIRADOR 4*.



Jour 5 : RIO DE JANEIRO → FRANCE

Petit déjeuner à l'hôtel.

Transfert à l'aéroport de Rio, assistance aux formalités d'enregistrement.

Envol pour la France.





Histoire et tradition du carnaval



Cette manifestation à part sur la planète est le plus grand rassemblement allégorique au monde. Il tire ses premières **origines en 1723** des **colonies portugaises** soucieuses de faire perdurer **"l'entrudo"** qui avait lieu au Portugal.

Le premier bal du carnaval de Rio se déroule en **1840**, sous l'influence de Paris et de son carnaval. A cette époque les danses en vogue étaient la **valse** et la **polka**. Ce n'est qu'en **1917** que le **samba** sera introduit dans le carnaval.

Naissent ensuite les ancêtres des écoles de samba: **les cordões** (cordons), dont la grande période commence en 1902, avec deux cents d'entre-eux qui sont officiellement autorisés à défiler par la police. En 1906 le journal "Gazeta de Notícias" organise le premier concours de cordons. Le plus célèbre d'entre-eux le Cordão da Bola Preta naît en **1918** et défile encore aujourd'hui dans le centre de Rio de Janeiro avec une déferlante de millions de participants.

C'est à partir de ce moment que les écoles commencent à se multiplier et que s'organisent les premiers concours pour élire les meilleures d'entre elles. Les défilés des écoles de samba auront lieu pendant des années dans des rues aménagées spécialement pour l'occasion qui seront principalement l'avenue Présidente Vargas et la Praça Onze. C'est en **1984** qu'ils s'installeront définitivement dans un endroit spécialement dédié : **le Sambodromo**.

Sambadrome de Rio fut construit de part et d'autre de l'avenue Marquês de Sapucaí pour contenir plus de **80.000 places assises**. Les **700 mètres de la piste** du Sambadrome de Rio s'animent. Les écoles de samba finissent leur parcours sur la Place de l'Apothéose qui se situe à une extrémité de la piste du Sambadrome de Rio.

L'enredo: les thèmes du carnaval

Il n'y a pas qu'un seul thème au carnaval de Rio. **Tous les ans, chaque école choisit son thème** (enredo en portugais) en développant tout un synopsis qui fera naître un samba, des costumes et des chars dans la logique de ce thème. Les thèmes font souvent **hommage au Brésil**, à une de ses régions, mais peuvent mettre en valeur un autre pays, un auteur, un artiste ou un concept. Le choix du thème est la première grande étape créative de tout défilé.

Structure d'un défilé

Les écoles de samba une fois dans l'avenue sont structurées à peu près de la même manière. Certaines des parties les plus importantes sont imposées par le règlement : **la commission d'ouverture, les chars, les percussions, les bahianaises et les "alas"** qui sont des blocs d'une centaine de personnes costumées de la même manière.

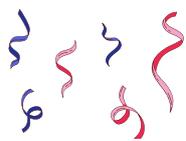
La commission d'ouverture ouvre le défilé avec une dizaine de participants, suivie de près par le char d'ouverture et s'enchaînent ensuite plusieurs alas entrecoupés de chars.

Les **300 percussionnistes** se situent généralement au centre du défilé.

À l'occasion de plusieurs jours de folie précédant le mercredi des Cendres, Rio la violente et l'inégalitaire tente d'oublier la pauvreté et les problèmes de survie. Le carnaval donne l'impression d'un vaste défoulement collectif, où les Cariocas (habitants de Rio) de tous horizons et de tous milieux sociaux se retrouvent pour faire la fête.

Chaque année pendant **quatre jours et trois nuits**, les écoles de samba défilent au sein du Sambadrome (Sambódromo), vêtues de **costumes multicolores et délirants**, tout de strass et de paillettes, qu'elles ont confectionnés pendant l'année passée. **Une école est élue reine du carnaval**.

Dans les quartiers aussi, c'est la fête à tous les coins de rue. Dès le petit matin et jusque tard dans la soirée (voire dans la nuit), les **blocos**, de petits ensembles musicaux de quartiers, parquent joyeusement.



Déroulement du carnaval, en règle générale :

– le vendredi soir : 1re partie du défilé, dans le sambodrome, des écoles de « seconde division » (groupe A), dont une accédera au groupe des « grandes » (écoles du groupe spécial). C'est moins fastueux que les défilés du dimanche et du lundi, mais moins cher aussi ;



– le samedi : 2e partie du défilé des écoles du groupe A ;

– le dimanche : défilé de 6 écoles de samba du groupe spécial ;

– le lundi : même programme que le dimanche, avec les 6 écoles du groupe spécial restantes ;

– le mardi : défilé des écoles juniors de samba ;



– le samedi suivant : défilé des 6 écoles en tête du groupe spécial. Près de 200 000 personnes assistent au « défilé des Champions ».

Le carnaval de Rio se déroule du vendredi au mardi précédant le mercredi des Cendres, soit une quarantaine de jours avant Pâques ; le mercredi, tout le monde va dormir !

Assister ou participer à un défilé dans le Sambódromo vous laissera un souvenir impérissable. Devant quelque **80 000 spectateurs** (et des millions de téléspectateurs), chacune des douze écoles de samba dispose de **1 heure 20 pour chanter et danser** dans le stade à ciel ouvert conçu par Oscar Niemeyer. Il s'agit non seulement d'offrir un spectacle à la foule, mais surtout de briguer une place d'honneur dans le défilé. En effet, les gagnants sont annoncés le samedi suivant le carnaval, jour lors duquel une parade des vainqueurs est organisée.



Les choses se déroulent ainsi : chaque école entre avec énergie dans le Sambódromo puis les danseurs font monter l'ambiance d'un cran en évoluant à travers le stade. Les présentateurs annoncent l'école, puis la **voix solitaire du puxador** (interprète) lance la samba. **Des milliers de voix** lui répondent (chaque école compte **3 000 à 5 000 membres**) et les tambours (200 à 400 par école) s'ajoutent à la partie pour entraîner le cortège. Viennent ensuite les principales sections de l'école, les grands chars allégoriques, la section enfantine, les célébrités et les **baianas** (femmes costumées comme à Bahia), qui virevoltent dans leur élégante jupe à cerceau.



Les costumes sont somptueux : coiffures garnies de plumes, longues capes flottantes étincelantes de paillettes et strings pailletés.

Le défilé est aussi une rude compétition. Un jury trié sur le volet choisit la meilleure école en fonction de nombreux critères : les percussions et leur harmonie, la samba do enredo (thème musical), le chant et la danse, la chorégraphie, les costumes, le scénario, les chars et leur décoration. Le concours de danse est âprement disputé et le gagnant acquiert le rang de star à Rio, mais aussi dans tout le Brésil.



Chaque soirée commence à 21h et se poursuit jusqu'à 4h du matin.

La plupart des spectateurs assistent à la parade de **3 ou 4 écoles**, et viennent soutenir leurs favoris (tout Carioca digne de ce nom a une école fétiche).

Ne prenez pas le bus pour vous rendre au Sambódromo ou en repartir. Il est plus sûr de prendre un taxi ou le métro (stations Praça Onze ou Central), qui circule 24h/24 durant le carnaval jusqu'au mardi 23h, et permet de voir de plus près les carnavaliers en costume.



- **Le Corcovado**

Dominant Rio, le Corcovado (le « bossu » en portugais) est un **pic de 710 mètres de haut situé dans la forêt de Tijuca**, sur lequel se dresse la statue du **Christ Rédempteur**. On doit sa construction à un sculpteur français, **Paul Landowski** avec la participation d'un sculpteur roumain, Gheorghe Leonida et de l'ingénieur Heitor da Silva. Le Christ Rédempteur est classé monument historique depuis 1973 et a été élu **7ème nouvelle merveille du monde** (une liste dont fait également partie le Machu Picchu). Il attire quelques **750 000 visiteurs par an** ce qui en fait le site touristique le plus visité de Rio! Vue panoramique à couper le souffle sur l'océan et les plages de Copacabana et d'Ipanema, le Pain de Sucre, le lac Rodrigo de Freitas, l'immense baie de Guanabara, le jardin botanique et le fameux stade de foot Maracanã.



- **La forêt de Tijuca**

Incroyable mais vrai, Rio abrite **la plus grande forêt urbaine au monde**: la forêt de Tijuca qui s'étend **3200 hectares** et a été déclarée **Réserve mondiale de la biosphère par l'Unesco**. C'est une forêt tropicale à la végétation luxuriante où l'on peut admirer la faune locale comme des **toucans** et plusieurs **espèces de singes**. On y trouve **plusieurs cascades** (dont la plus grande de Rio : la Cascatinha Taunay) mais aussi plusieurs points de vue sur la ville comme la Pedra Bonita, la Pedra da Gavea, la Vista Chinesa et le fameux Christ Rédempteur.



Visiter la forêt de Tijuca: en hiver la température moyenne est de 7°, prévoyez donc des vêtements chauds si vous souhaitez vous y rendre à cette période de l'année. Par contre l'été, c'est l'endroit parfait pour échapper à la canicule avec une température qui ne dépasse jamais les 25° C.



- **Le pain de Sucre**

Véritable symbole de Rio, on confond souvent le Pain de Sucre, « Pão de Açúcar », avec le Corcovado. Le sommet culmine à 395m de hauteur et est accessible par **2 téléphériques**, en passant par le Morro da Urca. Le trajet offre une **vue panoramique** sur les environs à couper le souffle et du sommet, on voit les plages de Leme, Copacabana et Ipanema, ainsi que les quartiers de Botafogo et Flamengo. Comme le Pain de Sucre est un incontournable de Rio, c'est également un des plus fréquentés par les visiteurs.

Adresse: Avenida Pasteur, 520, Urca, Rio de Janeiro; heures d'ouverture: 8h-19h30



- **Les plages mythiques de Copacabana et Ipanema**

Attirant la jet set à partir des années 30, renommée auprès du grand public à partir des années 60, Copacabana est aujourd'hui **une des plages les plus célèbres du monde**. Sa longue plage de **4,5km** est gardée par deux forts historiques à ses extrémités, le **Fort Copacabana** construit en 1914 au sud et le Fort Duque de Caxias construit en 1779 à la pointe nord et la promenade qui la borde se trouve face aux hôtels, bars et restaurants de l'Avenida Atlântica. Ipanema est le **point de ralliement de la jeunesse aisée de Rio**. C'est le **berceau de la bossa nova**. Vous connaissez la fameuse Garota de Ipanema, chantée par la douce voix d'Antonio Carlos Jobim? Eh oui, c'est justement de cette plage qu'il s'agit! C'est une plage dynamique avec d'un côté des boutiques de luxe qui bordent la plage, de l'autre joueurs de foot et de volley, vendeurs de snacks dont la glace à l'Açaï ce fruit d'Amazonie dont on vante les nombreuses propriétés.



- **Le quartier de Santa Teresa**

Santa Teresa est le quartier bohème de la ville. Non seulement il offre une vue imprenable sur la baie de Rio avec sa situation idéale, perché sur une colline, mais il ne cesse de charmer avec ses rues pavées, maisons du 19e siècle, petites boutiques, cafés, musées et ateliers d'artistes, le tout dans une ambiance unique et décalée. Bien sûr c'est aussi un endroit très sympathique pour boire un verre en soirée!

La meilleure façon d'y accéder est sans aucun doute le tramway historique de Bondinho, qui commence à la station de métro Carioca et termine à Largo dos Guimarães où se trouvent plusieurs bars sympathiques. Le tramway circule de 10h à 16h.



- **Le jardin botanique**

Le jardin botanique de Rio est certainement l'un des plus beaux jardins botaniques au monde. Comment en douter dans ce cadre magnifique? C'est un véritable havre de paix de 140 hectares abritant quelques 40 000 plantes réparties en plus de 6000 espèces différentes, dont des milliers d'orchidées, en plus des singes et oiseaux exotiques. Il a d'ailleurs été déclaré Réserve de la biosphère par l'Unesco. C'est l'endroit idéal pour fuir le bruit et la chaleur de Rio!

Adresse : Rua Jardim Botânico, 1008, Rio de Janeiro

Heures d'ouverture : lundi midi-17h, mardi à dimanche 8h-17h



- **Parc Lage**

Situé au pied du Corcovado, juste à côté de la forêt de Tijuca, c'est un parc frais, calme, avec des jardins où l'on trouve également une magnifique maison qui abrite une école d'art et un joli café, idéal pour commencer la journée avec un petit déjeuner ou simplement se reposer en après-midi. C'est d'ailleurs un très joli spot pour faire des photos! De là, on peut décider de monter à travers les sentiers jusqu'au Corcovado (environ 1h30 de montée).



- **Escaliers Selarón**

Difficile de manquer les fameux escaliers colorés conçus par l'artiste Jorge Selarón qui passa 20 ans à décorer les escaliers en fesse de sa maison avec une multitude de tuiles. C'est aujourd'hui un escalier emblématique avec ses 215 marches aux tons jaune et vert qui relie les quartiers de Gloria and Santa Teresa!

Adresse : Rua Joaquin Silva, Lapa, Rio de Janeiro (station de métro Gloria)



Détail du prix

•Le prix comprend :

- Les vols aller/retour et taxes d'aéroport incluses
- Les transferts aller et retour entre l'aéroport de Rio et l'hôtel
- L'assistance aéroport à l'arrivée
- Le tour panoramique guidé à pied le jour 1
- L'hébergement et petit déjeuner buffet en chambre double ou twin en hôtel 4 *
- Les repas dans les différents restaurants mentionnés
- Les assurances tous risques : annulation, assistance- rapatriement, bagages, interruption de séjour

•Le prix ne comprend pas :

- Les boissons au repas
- Les repas non mentionnés
- Les pourboires et dépenses personnelles
- La surcharge de carburant éventuelle

Vos avis nous intéressent...

Carnaval de Rio



Laure et Mohamed
Du 17 au 20 février 2020



« Un grand merci à toute l'équipe d'Open voyages pour ce moment d'exception. Vos petites attentions régulières avec le carnet de voyage, votre suivi de tous les instants et votre formidable guide ont rendu ce séjour inoubliable. »



« Il ne vaut mieux pas être agoraphobe vu le monde qu'il y a, c'est assez impressionnant et étouffant. »

Carnaval de Rio



Marion
Du 1er au 4 mars 2019



« J'ai eu le sentiment d'être projetée dans un autre monde durant ces quelques jours, le carnaval et les spectacles sont vraiment incroyables. De plus l'organisation s'est absolument déroulée comme prévu. Je remercie sincèrement Amanda qui nous a concocté ce séjour grandiose et haut en couleur ! »

Carnaval de Rio



Sarah
Du 17 au 20 février 2019



"Rio est une ville absolument grandiose ! "



"Par contre pour trouver un restaurant à un prix accessible est presque du domaine de l'impossible"

Carnaval de Rio



Antoine
Du 8 au 11 février 2018



"Féérique, magique, incroyable ils dansent et chantent jusqu'au bout de la nuit du plus jeune au plus vieux, une vitalité malgré les costumes et la chaleur. Un ambiance incroyable de fête sans violence malgré le monde, on se sent en sécurité. Des transferts aller et retour pour y accéder très sécurisés. A faire une fois dans sa vie... c'est inoubliable. "

Carnaval de Rio



M. et Mme DE OLIVERA
Du 5 au 8 février 2018



"Nous avons assisté à la parade du 7/02 : les 6 premières écoles du groupe spéciale un spectacle haut en couleurs et en musique, plus qu'à la hauteur de nos attentes.



"Le beau temps n'a pas toujours été au rendez-vous"

Carnaval de Rio



Jean Paul et Béatrice
Du 12 au 15 février 2017



"Expérience incroyable. Le point culminant du Brésil. Cela reflète tellement la culture et le dévouement des personnes qui y participent ainsi que des spectateurs, qui regardent cet événement sportif incroyable! Merci mille fois à Open Voyages ! "