



Découvrir Florence



Florence est sans conteste **l'une des plus belles cités italiennes**. Elle réunit à elle seule **25 % des œuvres du patrimoine artistique italien** ! Elle est aussi le **symbole de l'influente famille Médicis**, qui a régné en maîtresse pendant toute la Renaissance. Florence a aussi préservé son charme durant des siècles. **Entourée d'une campagne verdoyante**, on admire de **superbes villas médicéennes**, repaires estivaux de Florentins fortunés, installés là depuis des siècles. Promenez-vous en début de soirée, à l'heure de l'aperitivo, dans l'Oltrarno du côté de San Frediano et de la piazza Santo Spirito. Les bars et les enoteche sont légion et ne demandent qu'à vous faire partager des moments de convivialité.

SOMMAIRE

	Carte d'identité politique du pays	02
	Culture, langue, histoire et traditions	03
	Gastronomie	04
	Vie pratique sur place	05
	Artisanat et produit locaux	06
	Formalités, visa et douanes	06
	Argent et coût de vie	06
	Santé et sécurité	06
	Climat et météo	07
	Électricité, téléphone et internet	08
	Sources documentaires	09

Carte d'identité politique du pays

- **Statut** : capitale régionale de la Toscane.
- **Superficie** : 806 km² (Florence intra-muros)
- **Population** : 382 260 habitants (900 000 avec l'agglomération).
- **Principales ressources** : tourisme, cuir, textile.
- **Tourisme** : 12 millions de visiteurs par an.
- **Patrimoine culturel** : Florence abrite la moitié des œuvres d'art conservées en Italie.
- **Sites inscrits au Patrimoine mondial de l'Unesco** : le centre historique de Florence est classé depuis 1982 ; les villas et jardins des Médicis en Toscane, inscrits en 2013.





Culture, langue, histoire et traditions



Berceau de la civilisation étrusque, l'actuelle Toscane connut à partir du II^e millénaire av. J.-C. 2 vagues successives d'invasions. Les Indo-Européens vinrent en effet se mêler aux éléments méditerranéens indigènes pour donner naissance à des **peuples très diversifiés sur les plans culturel, linguistique et technique**. Si les Phéniciens et les Grecs (775 av. J.-C.) eurent également un rôle civilisateur considérable, **les premiers à tenter l'unification politique et culturelle de la péninsule italienne furent les Étrusques**. Il fallut attendre le XVI^e siècle, quasiment 1 000 ans après leur âge d'or, pour que les Étrusques sortent de l'ombre. Les **Médicis**, et notamment Laurent le Magnifique, figuraient parmi les premiers à s'y intéresser.



Après la mort de César, le monde romain connut un moment de flottement avant qu'Octave le neveu de César, ne puisse s'imposer. Pour la 1^{ère} fois, toutes les terres bordant la Méditerranée appartenaient à un même ensemble politique. Octave, à qui le Sénat avait reconnu une autorité souveraine en lui décernant le titre d'Augustus le 16 janvier 27 av. J.-C., allait tenter d'en faire un État unifié.

Les compagnies commerciales de Florence, de Pise ou de Lucques jouissaient dans l'Europe médiévale d'une **place primordiale**. La région de Toscane était le **cœur névralgique de l'économie** de la péninsule italienne. Pise tomba dans la sphère d'influence de Florence qui concentra alors tous les pouvoirs. La plupart des commerçants étaient des banquiers qui supportèrent l'industrie lainière naissante. Florence était désormais le siège où convergeaient les commandes, les lettres de change, les chèques.

À la fin du XIV^e et au début du XV^e siècle, une **conjonction de facteurs va amorcer leur déclin. La peste noire**, puis le lourd passif des rois de France incapables de rembourser leurs dettes de la guerre de Cent Ans. Enfin, **la fermeture des routes commerciales orientales**.

Dès le XIII^e siècle, Florence devint une ville de **grande tradition festive**, laquelle se développa au moment du règne de Laurent le Magnifique. Plusieurs fois par an, et à chaque événement un peu extraordinaire, **la ville se transformait en une sorte d'immense carnaval** pendant lequel se déployaient la fantaisie, l'exotisme, la richesse et les déguisements les plus extravagants.

Aux XIV^e, XV^e et XVI^e siècles, elle fut, avec Venise, la seule république d'Italie, mais une république gouvernée seulement par les familles riches et influentes ! **La richesse était bien mieux acceptée que la noblesse à Florence à cette époque**. C'est pourquoi les Médicis, bourgeois issus du peuple, purent prendre le pouvoir et régner si longtemps.

Ce fut aussi l'une des seules cités à accorder un rôle très important à **la critique et à la discussion**. On organisait même des concours publics où s'affrontaient les goûts, les styles et les idées ! L'archétype humain de la Renaissance, le génie universel complet de cette époque faste n'est autre que **Léonard de Vinci** (1452-1519), né près du village de Vinci, entre San Miniato et Pistoia. À la fois peintre, dessinateur, ingénieur, inventeur, humaniste... il est le symbole intellectuel et artistique de l'âge d'or de la Toscane.

La cuisine est simple mais variée. Au moment de la Renaissance, la cuisine florentine s'est enrichie de produits étrangers provenant d'Amérique, à commencer par la tomate... devenue incontournable. Les anciennes recettes florentines se retrouvent dans **la ribollita, la pappa al pomodoro, la bistecca...** Des plats remis à l'honneur au cours des fêtes et chez les restaurateurs désireux de partir à la redécouverte du passé gastronomique de leurs régions.



De plus en plus, on peut voir aussi afficher sur les menus la mention « **locavore** » ou « **km 0** », qui **consiste à faire travailler les producteurs locaux.**



On trouve également encore à Florence, au coin d'une rue, quelques **trippiers** (spécialité de la ville) venus s'installer avec leur camionnette de fortune pendant les pauses-déjeuner... du côté de la piazza Sant'Ambrogio, de la via Cimatori, de la piazza Romana.

Si vous êtes curieux, allez donc faire un tour au marché San Lorenzo vers 8h00, vous verrez que certains locaux sont déjà attablés avec un **sandwich aux abats.**



L'aperitivo : Originaire de l'Italie du Nord, c'est une formule magique pour marier tous les plaisirs à moindres frais ! À l'heure fatidique de l'aperitivo, certains établissements proposent ainsi un **buffet de petits plats typiques accessibles dès le 1er verre payé.** Très convivial, nourrissant et nettement meilleur qu'un bol de cacahuètes ; bref, une formule qui a du succès !

Le spritz a été inventé en Vénétie au début du XIXème siècle, du temps où celle-ci était occupée par l'Autriche-Hongrie. Les soldats autrichiens demandaient au serveur d'asperger d'eau leur verre de vin blanc. De l'expression allemande « spritzen » est né le spritz. C'est un cocktail peu alcoolisé que l'on prend en apéritif. Il se compose de **vin blanc pétillant (prosecco)** et d'eau de Seltz. À cela on ajoute de **l'Aperol**, alcool d'orange amère, ou du **Campari**, qui donne une teinte plus rouge.



Où manger à Florence ?



- **Pizzeria** : les vraies pizzerie possèdent un four à bois, qui n'est généralement allumé que le soir.

- **Enoteca** (bar à vins) : on y mange et on y boit ! Les œnothèques s'enorgueillissent d'une riche sélection de vins, servis au verre ou à la bouteille, ainsi que d'un excellent choix de fromages et de charcuteries. Certaines se révèlent de véritables restos.



- **Trattoria** : c'est un restaurant comparable au bistrot français proposant une cuisine casalinga. Choix restreint de plats censé garantir une plus grande fraîcheur de la cuisine.

- **Osteria** : à l'origine, endroit modeste où l'on allait pour boire et qui proposait un ou deux plats pour mettre un peu de solide dans le liquide... L'appellation a été reprise par des restaurateurs pour donner un goût d'autant tout en appliquant des tarifs moins modiques... On la compare à nos brasseries.



- **Véritable institution, le mercato** a lieu une à plusieurs fois par semaine dans les quartiers de la ville. Seuls les marchés couverts (**San Lorenzo et Sant'Ambrogio**) sont ouverts 5 jours sur 7. On y trouve les excellents **produits du terroir local** : charcuterie, fromages, vins, huile d'olive, miel, fruits, légumes, etc., mais aussi des **petits traiteurs** qui étalent d'alléchants antipasti. Idéal pour se constituer un excellent pique-nique à prix juste, ou rapporter chez vous quelques souvenirs gourmands.

Vie pratique sur place

La ville, traversée par l'Arno, est divisée en **4 rioni historiques (quartiers)** : **Santa Maria Novella, San Giovanni, Santo Spirito et Santa Croce.**

2

Le numérotage des maisons est doté d'une double numérotation : les plaques sont noires ou rouges et, même s'ils sont côte à côte, les chiffres ne se suivent pas ; les plaques rouges sont réservées aux entreprises commerciales (notamment aux restaurants), et les noires (parfois bleu foncé) aux maisons particulières et aux hôtels. Les chiffres sont suivis d'un « r » pour les plaques rouges et d'un « n » (ou plus souvent de rien du tout) pour les noires et les bleues.

 **La Firenze Card coûte 85 € et est valable 72h** (3 jours à partir de l'oblitération du 1er ticket d'entrée). Avec cette carte, **on bénéficie d'entrées dans 72 sites et musées**, dont l'incontournable **galerie des Offices, l'Accademia ou le palais Pitti**. Les églises Santa Croce et Santa Novella, dont les entrées sont payantes, font aussi partie de la carte. **Le tout sans faire de réservation préalable, sauf pour le Duomo, la galleria degli Uffizi (musée des Offices), l'Accademia et la coupole du Duomo.** Disponible dans les offices de tourisme en face de la gare et via Cavour, ainsi que dans 10 autres points de vente dont le palazzo Pitti, le palazzo Vecchio, le museo Stefano Bardini, la cappella Brancacci, le museo nazionale del Bargello ou encore la galleria degli Uffizi.

En ajoutant 7 €, vous disposez de la **Firenze Card +** qui vous permet en plus de **bénéficier des transports urbains** (Bus Ataf et tram). Vous ne pouvez pas vous la procurer si vous n'avez pas acheté au préalable la Firenze Card.

 La municipalité propose également **un billet combiné valable 3 jours**, qui comprend la galerie des Offices, le palais Pitti et le jardin de Boboli. **Prix basse saison du 1er novembre au 28 février : 18 € ; 38 € pour la période allant du 1er mars au 31 octobre.** Également des prix basse et haute saisons pour chacun des sites : galerie des Offices : de 12 à 20 € ; Palazzo Pitti de 10 à 16 € et le jardin de Boboli de 6 à 10 €. Ne pas oublier les 4 € supplémentaires et obligatoires pour la réservation.

 **Pour les grands sites ou musées**, les tarifs varient en moyenne de 6 à 13 € d'un lieu à l'autre et selon que s'y déroule une exposition temporaire ou pas, et si on a effectué une réservation avant de venir. Car **il est aujourd'hui quasi impossible (surtout en haute saison) de visiter certains grands musées, sites ou expos sans avoir réservé plusieurs jours à l'avance**, à moins de s'être procuré la Firenze Card. Prenez donc vos dispositions, surtout si vous envisagez de ne passer qu'un court séjour à Florence. Les frais de réservation sont en général de 3 à 4 € par personne. Les musées secondaires présentent généralement des entrées allant de 4 à 10 € (sans compter les « extras » avec les expos temporaires).

Artisanat et produit locaux



Le vin toscan : facile à trouver dans la ville. Vous pouvez facilement payer moins de 10 € pour un vin décent et moins de 20 € pour un bon vin.

Le cuir : vous trouverez dans toute la ville des générations de travailleurs du cuir qui vendent des sacs, des vestes, des ceintures et des portefeuilles de qualité incroyable, mais les prix peuvent certainement être élevés. Si vous voulez rester dans le budget, optez pour de petits articles en cuir tels que portefeuilles, ceintures, ou même un joli porte-clés en cuir. La plupart du temps vous pouvez trouver des choses sur le marché du cuir de San Lorenzo autour de Mercato Centrale.

Les produits à base de truffe blanche



Formalités, visa et douanes



Pour se rendre en Italie, les ressortissants français doivent être en possession d'une **carte d'identité ou d'un passeport en cours de validité**. Les mineurs doivent avoir leur propre carte d'identité ou passeport. S'ils ne voyagent pas avec un titulaire de l'autorité parentale, il leur faudra également une autorisation de sortie de territoire.

Pour les ressortissants étrangers, vous renseigner impérativement auprès du Consulat ou de l'Ambassade d'Italie.



Argent et coût de la vie



La monnaie utilisée est l'euro.



La Toscane reste une destination onéreuse et Florence en particulier.

Pour un repas complet (entrée, plat, dessert, coperto), **prévoir environ 30 €**, mais le plus souvent une entrée et un plat (type secondi) suffisent. Pour le dessert, rien ne vaut une glace prise dans la rue.



Santé et sécurité



Aucun vaccin n'est obligatoire pour aller en Italie, cependant il est conseillé d'être à jour de ses vaccins préconisés en France. (DTP).

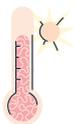
Les conditions sanitaires sont similaires à celles que l'on connaît en France.

Le conseil OPEN : Carte européenne d'assurance maladie : Pour un séjour temporaire en Europe, **vous pouvez vous procurer la carte européenne d'assurance maladie**. (Il vous suffit d'appeler votre centre de Sécurité sociale (ou de vous connecter à son site Internet) qui vous l'enverra sous une quinzaine de jours. **Cette carte fonctionne avec tous les pays membres de l'Union européenne. Elle est valable 2 ans, gratuite** et nominative chaque membre de la famille pouvant avoir la sienne.)

Comme toutes les villes touristiques, les pickpockets sont présents dans les endroits fréquentés. Depuis quelques années il est clair qu'il faut respecter les mêmes normes de prudence que dans les principales villes touristiques. Ne jamais laisser des objets personnels, bagages et autres sans surveillance. Dans les hôtels les papiers officiels doivent être au coffre, la chambre doit être correctement fermée. Restez vigilants pour éviter la tentation des voleurs.

Climat et météo

	janv	fév	mars	avril	mai	juin	juil	août	sept	oct	nov	déc
												
	janv	fév	mars	avril	mai	juin	juil	août	sept	oct.	nov.	déc.
Température mini	2°	3°	6°	8°	13°	16°	19°	19°	15°	11°	7°	3°
Température maxi	11°	13°	16°	19°	25°	29°	32°	32°	27°	21°	15°	11°



Florence jouit d'un climat méditerranéen, tout comme **Naples, la Sicile** ou encore le sud de la **France**. **La ville se laisse agréablement découvrir toute l'année** puisque les températures restent supportables aussi bien en hiver qu'en été.



De juin à août, le climat est chaud et sec. Comme Florence se trouve à l'intérieur des terres, la chaleur est bien plus importante que sur les côtes italiennes où elle est modérée par les vents marins. **Entre septembre et octobre, les températures sont très agréables et idéales pour visiter Florence**, avec des maximales au-dessus de 20°C. **Dès le mois de novembre, il fait plus froid et le gel est fréquent.** L'automne correspond aussi à la saison des pluies à Florence.

Électricité, téléphone et internet



220v - 60Hz. Prévoir un adaptateur universel. (En vente sur Internet ou dans les magasins d'électricité, voire même dans certaines grandes surfaces)

- **Appeler de la France vers l'Italie** : Code appel international (00) + code pays 39 (pour l'Italie) + indicatif de la ville (Florence : 055, Pise : 050) + numéro du correspondant.
- **Appeler d'Italie vers la France** : Code appel international (00) + code pays (33 pour la France) + n° à 10 chiffres (sans composer le 0)
- **Pour appeler entre portables français sur place** : + 33 et n° de portable à 10 chiffres (sans composer le 0)



Depuis 2017, **un voyageur européen titulaire d'un forfait dans son pays d'origine peut utiliser son téléphone mobile au tarif national dans les 27 pays de l'Union européenne, sans craindre de voir flamber sa facture.** Des plafonds sont néanmoins fixés par les opérateurs pour éviter les excès...

Cet accord avantageux signé entre l'UE et ses opérateurs télécoms **concerne aussi la consommation de données internet 3G ou 4G**, dont le volume utilisable sans surcoût dépend du prix du forfait national (se renseigner).

Dans ces pays donc, plus besoin d'acheter une carte SIM locale pour diminuer ses frais.



Une fois connecté, on accède aussi à tous les services de messagerie et de téléphonie par Internet. WhatsApp, Messenger (la messagerie de Facebook), Skype, Viber, FaceTime permettent d'appeler, d'envoyer des messages, des photos et des vidéos aux 4 coins de la planète, sans frais. Il suffit de télécharger – gratuitement – l'une de ces applis sur son smartphone.

En Italie, de plus en plus d'hôtels, de restos, de bars, et mêmes certains espaces publics disposent du wifi gratuit. Mieux que la connexion 3G et 4G qui peut entraîner des frais en usage intensif, le wifi permet aussi de profiter d'un débit parfois supérieur.



La municipalité de Florence a mis en place une connexion facile et gratuite 2h par jour dans les endroits stratégiques de la ville : piazza della Signoria, piazzale Michelangelo, Santa Croce, Santo Spirito, S. S. Annunziata, Libertà, Alberti, Bambini di Beslan, via Canova, Cascine, parco di S. Donato...

Pour ceux qui possèdent la Firenze Card, connexion gratuite pendant 72h.

Possibilité également de se connecter gratuitement en wifi dans certains endroits de la ville autres que les cafés, restaurants et hôtels, comme le cortile du palazzo Strozzi, tout à côté de la piazza della Repubblica, par exemple.



Sources documentaires

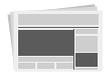


Films :



Chambre avec vue, de James Ivory, 1986
Beauté volée, de Bernardo Bertolucci, 1996
Le patient anglais, d'Anthony Minghella, 1996
Sandra, de Luchino Visconti, 1965
Copie conforme, de Abbas Kiarostami, 2010

Documentaires:



Florence citée mythique
L'ombre d'un doute - Florence la magnifique
Le Duomo de Florence, mystère de la renaissance
La face cachée de Florence

Romans :



Inferno de Dan Brown
Le Matériel du Tueur de Gianni Biondolini

Livres :

Florence Insolite et Secrète
Le gout de Florence
Mort à Florence
Palais de Florence et de Toscane

Guide de voyage:



Lonely Planet
Un grand Week-end à Florence
Guide Michelin
Guide du Routard
Cartoville