















Découvrir la Louisiane



La Louisiane exerce une attraction irrésistible, c'est la **découverte d'une autre Amérique**. Sans doute parce qu'au cœur de ce pays, de prime abord impénétrable, bat le rythme effréné d'une ville, **La Nouvelle-Orléans**.

Une ville de musique, terreau de toutes les inspirations, de tous les rythmes, de tous les genres et pas seulement du jazz. Une ville dont l'architecture si particulière, n'a d'égal que l'atmosphère libérée qui y règne, tellement atypique dans un pays aux mœurs si convenues voire d'ordinaire si puritaines.

SOMMAIRE

	Carte d'identité politique et économique du pays	02
	Histoire, culture et tradition	03
	Géographie, paysage, faune et flore	04
	Gastronomie	05
	Vie pratique sur place	06
	Artisanat et produits locaux	07
	Formalités, visa et douanes	07
	Argent et coût de vie	08
	Santé et sécurité	08
	Climat, météo et décalage horaire	09
	Électricité, téléphone et internet	10
	Sources documentaires	11

Carte d'identité politique et économique du pays

-Superficie : 125 674 km².

-Population : 4,6 millions d'habitants.

-Capitale : Baton Rouge (230 000 habitants).

-Villes principales : la Nouvelle-Orléans, Lafayette, Shreveport, Natchitoches, Alexandria.

-Président : Donald Trump (républicain), élu en novembre 2016, investi en janvier 2017.

-Gouverneur de la Louisiane : John Bel Edwards, membre du parti démocrate, en poste depuis 2016.

-Langues : l'anglais (américain) est la langue officielle, le français est la 2^{ème} langue la plus parlée.



L'économie américaine s'appuie sur le **libéralisme absolu**.

Dans ce registre, l'économie de la Louisiane a toujours été en dents de scie. Le taux de chômage y est à peine plus élevé (4,4 % en 2018) que la moyenne nationale, mais l'État subit une **fuite des « cerveaux » vers Atlanta ou Houston**, qui offrent des emplois mieux qualifiés. Avec ses voisins, **l'État de Louisiane compte parmi les plus pauvres des Etats-Unis**.

L'économie en Louisiane est d'abord liée à l'activité de son **complexe portuaire**, le plus important en tonnage d'Amérique du Nord et le 4^e au monde. Reliant Baton Rouge au golfe du Mexique, en empruntant évidemment le Mississippi (première voie de navigation intérieure du pays), le **Port du Sud de la Louisiane assure les échanges vers l'Amérique du Sud et l'Europe**, en faisant notamment **transiter la moitié des exportations de céréales**.

Du fait de sa situation stratégique sur le golfe du Mexique, la Louisiane est, par ailleurs, un État foncièrement attaché au **pétrole**. C'est le **deuxième raffineur du pays**, la première place étant occupée par son voisin texan.

Dans un autre registre mais toujours grâce au golfe du Mexique, la **pêche fournit un quart des poissons et fruits de mer** (crevettes notamment) consommés aux États-Unis. Du fait de son climat semi-tropical, l'État est par ailleurs un important **producteur de canne à sucre, coton, patates douces, etc.**

Autre secteur d'importance, le **tourisme** est l'un des plus dynamiques, avec plus de **47 millions de visiteurs par an**.

Mais il faut également compter avec le système carcéral, devenu en Louisiane une véritable industrie lucrative. La Louisiane compte le **plus important taux de personnes emprisonnées au monde**.

Histoire, culture et tradition

- **Musique cajun** : Lors du **Grand Dérangement**, les Cajuns ne purent emporter avec eux les instruments dont ils jouaient au **Canada**. Seuls quelques violons survécurent au voyage. En dépit du manque d'accessoires, la musique subsista grâce aux **chants traditionnels**, aux **berceuses**, aux cantiques religieux chantés a cappella, et grâce aux **bals** organisés chez des particuliers.

Avec le temps, **la musique cajun s'est enrichie de diverses cultures musicales** : allemande, anglo-saxonne, espagnole, amérindienne, noire (à qui elle a notamment emprunté l'improvisation vocale et les percussions). Les Acadiens composèrent des chants embellis par ces différentes influences, relatant leur nouveau cadre de vie.

Le violon était donc le seul et unique instrument. Mais, quelques années plus tard, le **triangle** et la **guimbarde** se mêlèrent à la ronde. Puis ce fut le tour de **l'accordéon**, qui vola la vedette au violon.

- **Les plantations en Louisiane** : Au-delà du fait de voir de jolies bicoques, la visite des plantations se révèle intéressante, du fait du regard qu'elle nous permet de porter sur le système social de l'époque, sur le mode de vie de la bourgeoisie et de ces personnages rapidement enrichis. Des visites qui en disent aussi beaucoup sur la difficulté d'une partie de la société d'aujourd'hui à regarder le passé en face, tant la **mémoire de l'esclavage**, pourtant indissociable de l'histoire des plantations, est souvent soigneusement tue.

Sur le **plan architectural**, on découvre une **incroyable diversité des styles**. Selon qu'elles ont été construites **avant ou après le rachat de la Louisiane par les États-Unis** (1803), selon les personnalités et l'origine des familles qui les dirigeaient, ou encore selon la manière dont elles ont été conservées ou restaurées, les demeures sont très différentes. L'architecture coloniale à cette époque était fortement imprégnée des **techniques et du savoir-faire africains, pour la simple raison que ces demeures étaient construites en bois par des esclaves** qui avaient apporté avec eux leurs traditions. Après 1803, quand les **Anglo-Américains** arrivèrent, la mode changea, et on fit venir des **architectes d'Angleterre**. Des bâtisses majestueuses dans le style **néo-renaissance grecque (Greek revival)** et typiquement victoriennes sont alors construites.

La canne à sucre, le tabac et l'indigo étaient et sont toujours typiquement les **cultures prédominantes** dans le sud de la Louisiane. Le **coton** se trouve de préférence dans le centre ou dans le nord de l'État.

Chaque plantation avait accès au Mississippi pour pouvoir charger ou décharger les diverses marchandises, le fleuve constituant le moyen de transport le plus sûr à l'époque. Cependant, dès les années 1850, **le chemin de fer** fait son apparition, et on se met à acheminer les récoltes par le train, à l'arrière des plantations où **chaque exploitation possédait sa propre gare**.

On considère les années 1830 comme les plus prospères et correspondant à un véritable boom économique. C'est à cette époque que, grâce à une modernisation des techniques due à l'industrialisation, la rentabilité s'amplifie.

Cependant, **après la guerre de Sécession, l'âge d'or des plantations touche vite à sa fin** quand **l'esclavage est aboli**, que la main-d'œuvre se disperse... et qu'elle cesse d'être gratuite. **Les bords du Mississippi changent alors très vite**, les industries dans les années 1930 contribuent à modifier le paysage à tout jamais, et **beaucoup de ces grandes demeures tombent en ruine**. Celles qui restent valent le détour, car elles font ressurgir un mode de vie, un système économique basé sur le travail forcé et des valeurs qui appartiennent heureusement au passé mais qui expliquent aussi le présent de la Louisiane actuelle.

- **Le voodoo (ou vaudou)** : La pratique du voodoo était **chose courante au sein de la population noire en Louisiane**, spécialement dans la seconde partie du XIXe siècle. Il s'agissait d'un **culte animiste que les esclaves avaient apporté depuis la côte ouest de l'Afrique**. Les croyances vaudoues entremêlent les univers des vivants et des morts, le monde réel et le monde surnaturel, dans lequel interviennent toutes sortes de divinités cachées et forces de la nature, dont il faut s'attirer la bienveillance. D'où les cultes et les pratiques dont **l'objectif est d'entrer en contact avec ce monde surnaturel**.



L'État de la Louisiane s'étend sur une surface de 125 674 km² (près du quart de la France). **Baton Rouge**, fondée par les Français au XVIII^e siècle, **en est la capitale**.



Les **plantations de canne à sucre** qui entourent Baton Rouge et qui s'étendent vers La Nouvelle-Orléans le long de **River Road** forment une nature plus sauvage : ces bâtisses de bois ou de brique sont implantées dans une végétation de chênes ou de cyprès.

Plus au sud, autour de Lafayette, **New Iberia** et **Houma**, voilà le **pays cajun**, celui qui présente le plus d'attraits avec la **région des bayous** et la **région des prairies**.



La **région des bayous**, concentrée **autour de Lafayette et Grand Isle**, est régie par les eaux. Ici, le paysage de la Louisiane est fidèle à son éternelle image de pays verdoyant et sauvage : **alligators, écrevisses** et nombreux cyprès. Les **marécages** s'étendent à l'infini entre Baton Rouge et Lafayette. Les bras de fleuve et les lacs dessinent ainsi un gigantesque labyrinthe appelé **l'Atchafalaya Basin**.



Le Mississippi : Les Indiens l'appellent aussi « **père des eaux** ». C'est **l'un des fleuves les plus puissants de la planète** (son débit moyen est de 20 000 m³/s) et l'un des plus longs. Il charrie un volume impressionnant d'alluvions. Avec le **Missouri**, affluent de la rive droite, il forme le **3^eme cours d'eau du monde** (après le Nil et l'Amazone), tant pour sa longueur que pour la superficie de son bassin. Celle-ci couvre les deux cinquièmes de la surface des États-Unis et six fois celle de la France !

Le delta du Mississippi commence à Baton Rouge. À certains endroits, la terre charriée par le fleuve s'accumule sur les berges, donnant naissance à des levées. En arrière, on trouve des lacs, des marais sillonnés de bras morts : les **bayous**. Car le Mississippi est capricieux. Parfois, il lui arrive de changer de cours, mais pour le moment, le lit principal s'offre un passage vers le Sud-Est et La Nouvelle-Orléans. **À 35 km de l'extrême pointe de la Louisiane, le chenal se divise en trois branches**.



Les principaux **affluents du Mississippi sont le Missouri, l'Ohio et l'Arkansas**. À partir de Saint Louis, il coule dans une immense plaine alluviale et peut d'ailleurs connaître de fortes crues. Né dans le **Minnesota**, à la **frontière du Canada, le Mississippi se termine à une latitude quasi tropicale** et fait ainsi le lien entre des mondes différents.

Il a joué un rôle primordial lors de l'exploration puis de la mise en valeur des grandes plaines américaines, jusqu'au milieu du XIX^e siècle. C'est pourquoi le fleuve est un repère important pour les Américains. **Il y a les territoires à l'Est du Mississippi et ceux qui se trouvent à l'Ouest**. Car c'est généralement de Saint Louis que les immigrants partaient à la conquête de l'Ouest. Aujourd'hui, il est encore fréquent d'entendre dire : « C'est la plus vieille maison à l'Ouest du Mississippi », « le building le plus haut à l'Ouest du Mississippi ». **Sa symbolique de frontière** demeure présente dans les esprits.

Par la suite, la mise en place d'un réseau ferroviaire, dont les voies transversales orientées de l'Est à l'Ouest soulignent les nouvelles forces de l'économie américaine, a réduit l'importance du fleuve. Cependant, **au XX^e siècle**, il a été largement utilisé pour la **production électrique, l'irrigation et la navigation commerciale**. Pour lui permettre d'assumer toutes ses fonctions, il a fallu bétonner les rives, draguer le lit, optimiser le fleuve, etc., ce qui a porté atteinte à la vie sauvage. Par ailleurs, la pollution atteint à certains endroits des niveaux importants.



- **La cuisine cajun** : Les Cajuns sont fiers de posséder une véritable tradition culinaire, une synthèse des traditions gastronomiques française, espagnole, antillaise, adaptée aux produits de base des bayous, véritable garde-manger : riz (les Cajuns en consomment 2 fois plus que le reste des Américains), coquillages, poissons, crustacés (crevettes, crabes, écrevisses) ... avec de nombreux accords terre-mer.

 - **Le po-boy (ou poor boy)** : la spécialité de la Louisiane la plus populaire et la moins chère. C'est en fait un énorme sandwich au poisson, aux écrevisses, aux huîtres ou à la viande... Si vous le demandez « dressed », on vous le servira assaisonné avec mayo, laitue, rondelles de tomate et pickles.

 - **Le gumbo** : c'est l'autre spécialité incontournable. Une soupe épaisse genre ragoût épicé à base de légumes (la trinité louisianaise = céleri, poivrons, oignons et parfois encore okra), crevettes, crabe ou bien andouille et poulet. Le tout est servi sur du riz blanc.

 - **Le jambalaya** : sorte de paella créole. Le riz est accommodé de ce qu'on a sous la main : jambon, poulet, saucisses, porc frais, crevettes, crabe...

 - **Les huîtres (oysters)** : plus grosses et grasses qu'en France, à peine salées, elles n'ont pas cette pointe d'iode que l'on connaît. Goûtez-les plutôt gratinées au four avec chapelure, ail, oignon et épices (chargrilled), en version Bienville (avec champignons, ail, oignons...) ou Rockefeller (farciées d'épinards, fromage et épices naturellement).

 - **L'alligator** : sa chasse étant légale on en trouve au menu dans les restos. La viande est proche du porc, en plus ferme, souvent très sucrée...l'abondance de canne à sucre n'y est pas pour rien!

 - **Beignets** : servis chauds, saupoudrés de sucre, ils s'accompagnent de café au lait bread pudding, du pain perdu arrosé de rhum et truffé de raisins de Corinthe.

 - **Banana Foster** : banane flambée au rhum servie avec de la glace vanille.

- **Le hamburger** : une institution aux États-Unis, et pour cause, c'est le plat national !

- **Cheese-cake** : gâteau au fromage blanc parfois agrémenté de fruits, de chocolat, etc.

 - **Carrot cake** : aux carottes et aux noix, sucré et épicé, nappé d'un glaçage blanc crémeux.

- **Layer cakes** : gâteaux « à étages » garnis de crème au chocolat, à la noix de coco...

 - **Pies** : tartes aux fruits de saison, à la mode de grand-mère... Sans oublier les fameux cupcakes (petits gâteaux ronds comme des génoises, nappés d'un glaçage au beurre sucré et souvent colorés).

- **Cocas et sodas** : les Américains consomment des sodas sucrés à longueur de journée. Dans de nombreux restaurants de chaîne, fast-foods et coffee-shops, les sodas (fountain drinks) sont souvent à volonté. Soit on se sert soi-même « à la pompe », soit on demande un free refill (ce sont des recharges gratuites).

 - **Smoothies** : ce sont des cocktails de fruits et/ou de légumes mixés et mélangés à du yaourt, du lait, du soja/amande/noisette/riz/avoine et/ou de la glace, voire à des céréales.

- **Milk-shakes** : boissons frappées à base de lait mixé avec de grandes louchées de glaces à la vanille, à la banane, à la fraise...

 - **Le bourbon** : whisky américain



Il est **interdit de fumer** dans de nombreux lieux publics (transports en commun, bureaux, restaurants).

La **consommation d'alcool, bière incluse, est interdite en public** (rue, véhicule, terrasses de café) et aux moins de 21 ans. Toute bouteille d'alcool doit être transportée dans un sac opaque.



Horaires : dans la plupart des restos, le lunch est généralement servi de 11h à 14h30. Puis les portes se ferment pour rouvrir vers 17h. En dehors des grandes villes, on dîne tôt, à partir de 17h30-18h. Passé 21h ou 21h30 en semaine, vous aurez le plus grand mal à mettre les pieds sous une table. Seules les chaînes de restauration font bien sûr exception.

On retrouve le « **français** » de Rabelais, adapté à la manière locale. Le cajun s'est enrichi des langues voisines par une suite de déformations, pour se moderniser. Si vous souhaitez entendre cette langue si particulière, plongez donc au cœur du pays cajun. À **Lafayette**, bien sûr, mais aussi à **Houma** et à **Saint Martinville**.



Il y a tout d'abord l'accent, évidemment, mais il y a aussi la syntaxe, qui fait céder le carcan de notre langue française et s'enhardit de joyeuses libertés. Et puis il y a le vocabulaire, qui souvent prend à contre-pied les français et provoque de marrants petits malentendus, mais résonnera avec une étonnante familiarité aux oreilles des wallons ou des québécois. C'est ainsi que crevette se dit « chevrette », sécher « chesser », crocodile « cocodrie », voiture « char ».

La voiture :

C'est la **formule idéale pour circuler** : les distances sont grandes, la plupart des autoroutes sont gratuites, tout est prévu pour la voiture et **l'essence est bon marché**. La voiture est même indispensable pour visiter la Louisiane, ainsi que Nashville, Memphis et Atlanta, qui sont des villes très étendues. En revanche, vous pouvez vous en passer dans le centre de La Nouvelle Orléans, ainsi qu'à Savannah et Charleston.



- **Permis national obligatoire mais suffisant pour louer une voiture aux États-Unis**, cependant renseignez-vous quand même au préalable : certaines compagnies, à certains endroits, peuvent exiger un **permis international**. Par précaution, on peut s'en faire délivrer un par la préfecture.



- **Difficile voire impossible de louer une voiture si l'on a moins de 21 ans, et même 25 ans pour les grandes compagnies**. Dans le meilleur des cas, les moins de 25 ans devront prendre une **assurance « jeunes conducteurs »** (underage surcharge) qui coûte au moins 27-30 \$ par jour.

- **Carte de paiement internationale obligatoire pour la caution.**

Attention, certaines agences de location refusent les « debit cards » (à débit immédiat) et n'acceptent que les « credit cards » (à débit différé). Or, la plupart de nos cartes de paiement (même de type Gold) sont souvent des cartes dites de « débit ». Donc, avant de partir, vérifiez bien auprès du loueur et aussi de votre banque pour savoir quel type de carte vous avez. Car même si vous avez prépayé votre véhicule, on peut vous refuser de le récupérer si vous n'avez pas la bonne mention sur votre carte de paiement.

Beaucoup d'autoroutes à péage n'acceptent plus les paiements en espèces ni même par carte, et ce système, appelé **cashless**, est en train de se généraliser. Plus de barrière ni de guichet, mais un rack de caméras vidéo reliées à un ordinateur central qui détecte votre plaque d'immatriculation.



Si vous louez une voiture, votre loueur vous proposera de **souscrire un forfait SunPass** censé couvrir vos frais de péage pendant toute la durée de la location. Si vous optez pour cette formule, un transpondeur caché dans la voiture sera activé par le loueur, tant et si bien que lorsque vous passerez devant les caméras, l'ordinateur notera que vous êtes en règle. Si vous avez zappé cette option lors de la prise en main de la voiture, **tout passage devant une caméra sans que le transpondeur ait été activé par votre loueur vous coûtera une pénalité + le prix du péage**.



Artisanat et produits locaux



- Poupée Vaudou



- **Le célèbre Tabasco** : que vous trouverez à toutes les sauces à la boutique de l'usine Tabasco ou dans la boutique située à Jackson Square, à la Nouvelle-Orléans !

- Des affiches jazzy



- Vous trouverez également de nombreux souvenirs à l'effigie du fameux **Mardi Gras** de la Nouvelle-Orléans : **colliers, masques, etc.**



Formalités, visa et douanes



Il est nécessaire de présenter un **passport biométrique valide 6 mois après le retour**. Les mineurs doivent être munis de leur propre passeport et d'une autorisation de sortie du territoire s'il s'agit d'un enfant non accompagné par un titulaire de l'autorité parentale.



Les voyageurs (enfants compris), doivent aussi être en possession d'une **autorisation électronique de voyage ESTA**, à remplir obligatoirement en ligne et exclusivement sur le **site officiel d'ESTA**.

<https://esta.cbp.dhs.gov/esta/application.html?execution=e1s1>

Coût : 14 \$ pour une validité de 2 ans (sauf si le passeport expire avant).

Méfiez-vous des sites clandestins d'ESTA, qui sont, eux, beaucoup plus chers.

La demande ESTA doit être faite au moins 72h avant le départ, le plus tôt étant le mieux. La réponse est généralement immédiate.

En cas de mise en attente d'une demande, il faut aller consulter son dossier sur le site officiel (on ne reçoit rien par mail).

Lors de la saisie en ligne, c'est le numéro officiel du passeport à neuf caractères qui doit être inscrit. Quant aux femmes mariées, elles doivent se faire enregistrer sous leur nom complet (noms de jeune fille et d'épouse).

Pour les ressortissants étrangers, vous renseigner auprès du Consulat ou de l'Ambassade des Etats-Unis.

Pour conduire sur le sol américain : le permis de conduire national suffit. Mais attention, certains loueurs exigent de leurs clients français un permis de conduire international. Se renseigner au préalable auprès de votre loueur.

Interdiction d'emporter des denrées périssables non stérilisées (charcuterie, fromage, biscuits...) et des végétaux.

L'Administration pour la sécurité des transports (TSA) a le droit de briser les cadenas des bagages présents dans la soute de l'avion sans engager la responsabilité de la compagnie en cas de fouille de vos bagages. Pour cette raison, nous vous conseillons de **ne pas verrouiller vos bagages ou d'utiliser un cadenas homologué par la TSA lorsque vous voyagez vers les États-Unis**. Ces cadenas peuvent être ouverts uniquement par les douaniers sans détériorer le bagage si une fouille est demandée.

Consultez le site : <http://www.travelsentry.org/tsa-lock/>

Si vous emportez une tablette ou un ordinateur portable, pensez à le recharger à 100% au passage des contrôles de sécurité des aéroports.



Argent et coût de la vie



Monnaie : Le dollar américain (\$ ou US \$)

Taux de change au 21 août 2020 : **1\$ = 0.89 € - 1 € = 1.12 \$**



Les banques sont généralement ouvertes du lundi au vendredi de 9h à 16h. Les principales cartes de crédit sont acceptées partout.

Les prix affichés (dans les restaurants, hôtels, boutiques...) s'entendent toujours **sans la taxe, qui varie de 9 à 15,5 % dans l'hôtellerie et de 2,9 à 7,5 % dans les autres secteurs** (restauration, magasins... sauf musées), selon les États et le type de produits ou de services. Ajoutons à cela d'éventuelles taxes locales votées par les municipalités et/ou les comtés. Dans les restaurants, il faudra aussi ajouter **le tip (ou gratuity), c'est-à-dire le pourboire**.

En **Louisiane**, une entrée dans un **musée**, une **plantation** ou un site historique vaut généralement entre **5 et 15 \$**, une **excursion en bateau dans les bayous autour de 20-25 \$** par personne (plutôt 50 \$ pour un airboat tour).

À La Nouvelle-Orléans comptez de **20 à 40 \$ la soirée jazz** pour les clubs les plus prestigieux, mais seulement 10 \$, voire rien du tout à condition de consommer, pour des bars moins chic offrant des concerts de très bonne qualité. Dans le reste de la Louisiane, **les concerts de musique cajun sont souvent gratuits**.



Santé et sécurité



Aucun vaccin n'est obligatoire, cependant il est conseillé d'être à jour dans ses vaccins préconisés en France.

Les conditions sanitaires sont similaires à celles que l'on connaît en France.



La sécurité sanitaire est excellente aux États-Unis, mais elle coûte les yeux de la tête, même pour les Américains.

Pas de consultation médicale à moins de 150-200 \$, et on ne vous parle pas d'une visite aux urgences, qui, sans assurance, peut coûter (avec les soins qu'elle entraîne) plusieurs milliers de dollars. Pour les médicaments, il faut multiplier par 2 au moins les prix français. Voilà pourquoi **il est impératif de souscrire avant le départ une assurance voyage intégrale avec assistance-rapatriement**.



Comme toutes les villes touristiques, les pickpockets sont présents dans les endroits fréquentés. Depuis quelques années il est clair qu'il faut respecter les mêmes normes de prudence que dans les principales villes touristiques. Ne jamais laisser des objets personnels, bagages et autres sans surveillance. Dans les hôtels les papiers officiels doivent être au coffre, la chambre doit être correctement fermée. Restez vigilants pour éviter la tentation des voleurs.

Climat, météo et décalage horaire



Température mini	7°	8°	11°	15°	19°	22°	24°	24°	22°	16°	11°	8°
Température maxi	19°	20°	23°	26°	30°	32°	33°	33°	31°	27°	23°	19°
Température mer	18°	18°	19°	21°	25°	28°	30°	30°	29°	25°	22°	20°

Les États-Unis continentaux comptent **4 fuseaux horaires (6 avec l'Alaska et Hawaii)**.



La Louisiane et le Tennessee sont dans le fuseau **Central Time**, il y est donc 7h00 de moins qu'en France. **Quand il est midi à Paris, il est 5h00 du matin à La Nouvelle-Orléans.**

La plupart des États appliquent le changement d'horaire entre l'hiver et l'été. Ici, on appelle ça le daylight saving time (DST).



Le climat du Sud-Est des États-Unis est **presque subtropical**, avec des **étés chauds, très humides**, et des **hivers relativement doux et secs**.

La période idéale pour visiter cette région est le **printemps ou l'automne**. En été, il peut faire horriblement chaud, surtout à La Nouvelle-Orléans, ce qui rend les balades en villes peu agréables.



Les **cyclones** peuvent parfois sévir, **surtout vers la fin de l'été et le début de l'automne**. Katrina (fin août 2005), probablement le plus dévastateur de l'histoire des cyclones aux États-Unis, est encore dans toutes les mémoires...

Électricité, téléphone et internet



110v – 60Hz. Prévoir un adaptateur universel en vente dans les magasins d'électricité voire en grande surface.



- **Appeler de la France vers les Etats-Unis** : Code appel international (00) + code pays **1** + numéro du correspondant sans le zéro initial.
- **Appeler des Etats-Unis vers la France** : Code appel international (00) + code pays **33** + numéro du correspondant sans le zéro initial.
- **Pour appeler entre portables français sur place** : +33 et numéro de portable du correspondant sans le zéro initial.

Vous pouvez utiliser votre propre portable aux États-Unis avec **l'option « International »**.



- **Le « roaming » ou itinérance** : lorsque vous arrivez dans un pays, le nouveau réseau local s'affiche automatiquement. Vous recevez rapidement un SMS de votre opérateur qui propose un pack voyageur plus ou moins avantageux, incluant un forfait limité de consommations téléphoniques et de connexion Internet.

- **Forfaits étranger inclus** : certains opérateurs proposent des forfaits incluant 35 jours de roaming par an dans le monde entier. On peut donc cumuler plusieurs voyages à l'étranger sans se soucier de la facture au retour. Attention, si SMS, MMS et appels sont souvent illimités, la connexion Internet est, elle, limitée. D'autres opérateurs offrent carrément le roaming toute l'année vers certaines destinations. Renseignez-vous auprès de votre opérateur.

- **Acheter une carte SIM sur place** : une option avantageuse pour certaines destinations. Il suffit d'acheter à l'arrivée une carte SIM locale prépayée chez l'un des nombreux opérateurs, dans les boutiques de téléphonie plutôt qu'à l'aéroport où c'est souvent un peu plus cher. On vous attribue alors un numéro de téléphone local, un petit crédit de communication et de 4G (dès 30 \$ la formule « spéciale touristes » valide en général 3 semaines). **Attention, on ne peut plus vous joindre sur votre numéro habituel mais uniquement sur ce nouveau numéro** (sauf si vous avez un téléphone double SIM, bien sûr).

- **Se connecter au wifi** au Canada est le seul moyen d'avoir accès au Web si vous ne disposez pas d'un forfait téléphonique avec roaming offert. **Il est important de désactiver la connexion « données mobiles »**. On peut aussi mettre le portable en mode « Avion » et activer ensuite le wifi. Attention, le mode « Avion » empêche, en revanche, de recevoir appels et SMS.

Une fois connecté au wifi, vous avez accès à tous les services de la téléphonie par Internet, comme WhatsApp, Messenger, Viber, Telegram, Imo, Wechat et Skype.



Sources documentaires

Films :



Forest gump

12 years of slaves

Django Unchained

La sirène du mississippi

Le vent dans les roseaux

Guides de voyage :

Lonelyplanet Louisiane

Le routard Louisiane

Le Petit futé louisiane

Documentaires :

Louisiane, l'Amérique créole

Sur les routes du rêve américain – En Louisiane, le long du fleuve Mississippi

Carnavals – La Nouvelle-Orléans, le mardi-gras mosaïque



Livres / Romans :

La pluie de néons

Dans la brume électrique

Un tramway nommé désir

Playlist :



What a wonderful world de Louis Armstrong

Damn right, I've got the blues de Buddy Guy

Right place, wrong time de Dr John

Whisper your name de Harry Connick Junior

Summertime de Sidney Bechet

Lollipop de Lil Wayne