



Découvrir Venise

Venise a cette faculté unique de **provoquer l'émerveillement** à chaque fois que l'on y retourne. Aucune photo ne rendra jamais **l'ambiance de ses ruelles tortueuses, de ses corti, de ses canaux, de ses ponts et de ses églises.**

Venise, la Sérénissime, est une **ville née de la mer et tournée vers la mer**, qui de tout temps a su batailler pour préserver son indépendance. De ce **glorieux passé**, elle a gardé **palais et vieilles demeures** qui, aujourd'hui, sont autant de musées qui témoignent de sa superbe d'antan.

Et puis, Venise, c'est aussi **une multitude de petites îles** qui constellent et évoquent par leur histoire des traditions bien à elle : **Murano et ses artisans verriers, Burano et ses pêcheurs, San Michele et son cimetière, le Lido et sa plage...**

SOMMAIRE

	Carte d'identité politique et économique du pays	02
	Culture, langue, histoire et traditions	03
	Gastronomie	04
	Vie pratique sur place	05
	Artisanat et produits locaux	06
	Formalités, visa et douanes	06
	Argent et coût de vie	06
	Santé et sécurité	07
	Climat, météo et décalage horaire	07
	Électricité, téléphone et internet	08
	Sources documentaires	09



Carte d'identité politique et économique du pays



- **Superficie** : 800 ha pour le centre ; 16 014 ha pour toute la commune (et 41 316 ha avec la lagune).
- **Population** : 55 000 habitants dans le centre de Venise, 269 810 habitants en incluant les îles et la terre ferme.
- **Monnaie** : l'euro.
- **Régime politique** : démocratie parlementaire.
- **Président de la République** : Sergio Mattarella (élu en février 2015).
- **Président du conseil** : Paolo Gentiloni (depuis décembre 2016).
- **Sites inscrits au Patrimoine mondial de l'Unesco** : Venise et sa lagune sont classées depuis 1987.

La Vénétie fait partie des régions les plus riches d'Italie, et même d'Europe. Au moment de son expansion maximale, entre le XIIIe et le XVe siècle, **Venise fut un carrefour marchand d'envergure internationale**, grâce à son autorité sur une grande partie de la Méditerranée orientale.

Le quartier du Rialto qui, à l'époque, incarnait la plaque tournante du commerce, s'est transformé depuis l'avènement du tourisme en un **formidable « marché à souvenirs »**. Un secteur touristique qui emploie aujourd'hui près de la moitié de la population - hôtellerie, restauration, agences de voyages, banques... **25 millions de touristes en moyenne par an, cela fait une source de revenus considérable pour Venise !**

Mais l'enrichissement de Venise n'est pas tant dû à l'argent laissé par les touristes qu'à l'appétit des **spéculateurs** qui n'ont cessé d'augmenter le prix des loyers. Et, quand bien même quelques restaurateurs arrivent à tirer leur épingle du jeu, **l'augmentation des prix des locations** a forcé certains d'entre eux à se replier dans des quartiers moins fréquentés pour céder leur place aux inévitables grosses enseignes, les seules à pouvoir honorer les loyers exigés par les proprios...

En dehors de ce secteur, la région vit grâce à la présence du **port de Marghera et des zones industrielles** qui l'entourent. **Pétrochimie, métallurgie, construction navale et industrie mécanique sont la base de l'économie régionale**. On doit y ajouter les **dentelles de Burano et la verrerie de Murano**, connues dans le monde entier, qui emploient à elles seules près de 6 000 personnes.

Si d'un côté le secteur touristique représente depuis toujours une ressource fondamentale pour Venise, de l'autre côté **la croissante pression touristique menace de plus en plus le bien-être des résidents et l'intégrité de la ville**. D'abord, les transformations fonctionnelles des structures centrales ont amené à un dépeuplement progressif du centre historique, qui a provoqué à son tour une réduction drastique des activités artisanales traditionnelles : la ville est ainsi en train de perdre son identité.

Or, en tant que bien du patrimoine UNESCO, Venise doit répondre à certaines exigences d'authenticité. **Au cours des dernières années, le Comité pour le Patrimoine Mondial a signalé, à plusieurs reprises, l'urgence d'élaborer des mesures de protection concrètes** surtout en ce qui concerne le passage des grands paquebots dans la lagune, **faute de quoi Venise serait inscrite sur la liste des sites du Patrimoine mondial en péril**.



Culture, langue, histoire et traditions

 Idéalement placés sur l'Adriatique, **Venise dope sa flotte marchande au cours du XIIe siècle** en créant l'Arsenal. Ce dernier alimentera la machine de guerre économique pendant plusieurs siècles. **Le passage d'une dimension régionale à la dimension mondiale se fait par un véritable hold-up : la 4e croisade.** Les Vénitiens feront des affaires en or : moyennant un paiement d'avance, **ils vont louer leur flotte aux croisés afin qu'ils puissent se rendre en Terre sainte.**

 Le seul problème, c'est que les soldats du Christ n'ont pas un sou en poche. Enrico Dandolo intime l'ordre aux croisés d'aller piller Byzance ! La rupture est désormais consommée entre l'Orient et l'Occident chrétien. Avec ses nouvelles possessions (la côte dalmate - actuelle Croatie -, la plupart des îles grecques, dont la Crète qui sera, avec Chypre plus tard, son grenier à blé), **Venise s'impose sur le commerce mondial** de l'époque. Et cela va durer **4 siècles !**

Devant tant d'enjeux, Venise doit adapter ses institutions. La Sérénissime est devenue quasiment un empire colonial et donc militaire, ce n'est pas une monarchie ni un royaume mais une **république aristocratique dotée d'un pouvoir collégial**. Le doge est élu par ses pairs (démocratie) et sa place ne s'hérite pas.

 **Au XVe siècle, la puissance vénitienne est à son apogée.** Les Vénitiens ont à la fois un empire maritime unique qui s'étend jusqu'à Chypre (annexée en 1488) et des possessions terrestres qui vont jusqu'à la basse vallée du Pô. L'ensemble de ses revenus annuels la place au même rang que le duché de Bourgogne ou encore les royaumes de France et d'Angleterre.

 **Le commerce et la finance sont florissants, les Vénitiens sont les 1ers banquiers du monde** et ils attirent un grand nombre de nationalités, ce qui fait de la République un carrefour culturel. Mais le vent va tourner. Après la découverte par Vasco de Gama de la route des Indes, plus facile, moins onéreuse, la **route terrestre des épices échappe désormais au contrôle de Venise.** C'est une perte énorme ! Dans le même temps, les Espagnols découvrent le Nouveau Monde (1492), tandis que l'Empire ottoman s'empare de presque la totalité des possessions vénitiennes.

 **L'expansion ottomane porte un coup sévère à la grandeur de la Sérénissime qui va littéralement s'épuiser à batailler sur tous les fronts.** Curieusement, la **vie intellectuelle de la cité est de plus en plus brillante**, les arts sont à leur sommet et son prestige culturel fascine l'Europe entière. **Le XVIe siècle est celui des grands maîtres de la peinture vénitienne :** Titien, Tintoret, Véronèse.

 Depuis la chute de Constantinople en 1452, les Ottomans n'ont cessé d'accroître leur empire. Ils viennent d'achever leur mainmise sur le Moyen-Orient, et étendent leur influence vers les Balkans et l'Europe centrale. **La guerre est déclarée entre la chrétienté et le monde musulman.** **Venise se tourne alors vers le pape pour former une Sainte Ligue** et s'allier aux Espagnols dans le but d'enrayer la poussée ottomane.

 L'année 1565 sème la mort à Venise où la **peste fait des ravages.** Le 7 octobre 1571, les Vénitiens et la coalition européenne affrontent les Turcs. C'est la fameuse **bataille de Lépante** (aujourd'hui Naupacte, au nord-est de Patras, en Grèce). Les Turcs, battus, perdent 116 navires. Cependant, cette bataille de Lépante ne débouche sur aucune conquête territoriale.

Retour de la peste à Venise en 1630-1631 avec 46 490 morts, soit le quart de la population ! Le 22 août 1645, les Turcs prennent La Canée (Crète) et Venise finit par céder la Crète à l'Empire ottoman victorieux (1668). La richesse de Venise n'est plus qu'une façade car la ville s'endette pour maintenir son train de vie fastueux.

 Pourtant, **Venise reste la capitale européenne des plaisirs.** Au XVIIIe siècle, le Carnaval peut durer jusqu'à 6 mois ! **Venise ne cesse de rayonner à travers toute l'Europe.**

 Le dernier doge, 120e de la série, Ludovico Manin, démissionne quand **Bonaparte déclare la guerre à Venise.** Finie, l'indépendance que les Vénitiens avaient toujours connue. **Le traité de Campo-Formio (1797), donne Venise à l'Autriche qui, met la ville au pas.** Grâce à Napoléon III, qui organise une consultation en 1866, **les Vénitiens choisissent le rattachement au nouvel État italien.** Nouveau port (la Marittima), nouveau pont routier, travaux visant à rendre la ville plus salubre, tout est fait pour que la Sérénissime retrouve une nouvelle jeunesse. Le tourisme va réveiller la belle endormie.

En premier lieu, il s'agit d'une **cuisine de marins**, nécessitant de jouer aussi bien sur la conservation que sur l'économie : on ne jetait rien. **Le poisson et les coquillages** prennent leurs aises sur les tables de la Sérénissime, des antipasti au primo et secondo piatto.

Pour alimenter les tables, **poissons et crustacés, fruits et légumes** arrivent chaque matin par la mer, soit **en provenance des fermes piscicoles de la lagune**, les valli da pesca, soit **des îles voisines comme Sant'Erasmus**, appelée le potager de Venise.

LES PATES : La place d'honneur revient à la pasta. Du nord au sud de l'Italie, vous dégusterez toutes sortes de pâtes (**linguine, tagliatelles, macaronis...**). Les pâtes fraîches aux œufs sont plutôt la spécialité du nord tandis que les pâtes sèches réalisées à partir de semoule de blé dur sont l'apanage du sud.

LES PIZZAS : Les pizzas sont cuites au feu de bois. Il existe d'autres modèles que les pizzas rondes à la tomate. Il y a, par exemple, **la pizza bianca** (pizza blanche), sans sauce tomate ou **la pizza al taglio** ou **pizza al metro** (pizza à la coupe ou au mètre). Ce sont de grands rectangles de pizza, découpés à la taille souhaitée et payés au poids, avec garniture au choix.

LES FROMAGES :

- **Mozzarella di Bufala** : c'est probablement **le fromage italien le plus reconnaissable**. Ce fromage emblématique d'Italie se distingue également par le fait qu'il est affiné le moins possible et qu'il est préférable de le consommer le jour même de sa fabrication.

- **Parmigiano-Reggiano** : autre fromage italien célèbre fabriqué à partir de **lait de vache**. Cependant, vous le connaissez probablement mieux par son nom anglicisé : **Parmesan**.

- **La Ricotta** : Le mot ricotta signifie "recuit" en italien, et sa production implique de **réchauffer le lactosérum restant de la fabrication d'autres fromages** tels que la mozzarella et le provolone.

LES DESSERTS : **Le tiramisu, la pana cotta, le panettone, les incontournables gelato (glaces), le napolitain...**

LE VIN : Les Italiens en général, et les Vénitiens en particulier, passent pour être de **grands amateurs de vin**. En Italie, on les boit plutôt jeunes et on n'attache donc qu'une importance toute relative au millésime.

LES COCKTAILS :

- **Spritz** : une véritable institution à Venise. Il tire son nom de la période d'occupation autrichienne de Venise au XIXe siècle. Apéritif vénitien à base de vin blanc, plutôt amer avec du Campari, doux avec de l'Aperol et de l'eau pétillante, accompagné d'une olive ou d'une rondelle d'orange.

- **Bellini** : À base de prosecco et de jus de pêche blanche fraîchement pressée. Quand ce n'est pas la saison, le bellini est servi à la fraise.

- **Sgroppino** : c'est un digestif à base de sorbet au citron et de vodka.

LE CAFE : Rares sont les Italiens qui, au bar, demandent tout simplement un **espresso**. Certains le souhaitent ristretto (serré), lungo (allongé) ou encore macchiato (« taché » d'une goutte de lait). À Venise, si on le souhaite « normal », on demande alors un liscio.

UVA ALLA GRAPPA : Spécialité de Venise. À la fin d'un repas, on vous proposera peut-être des **raisins secs gonflés dans la grappa d'uva, une eau-de-vie maison** qui peut titrer jusqu'à 70° ! La grappa se décline sur plusieurs modes, selon la distillation ou les parfums incorporés. Les plus aventureux pourront tenter **la grappa alla liquirizia** (réglisse).

- L'addition est traditionnellement majorée du **pane e coperto (2-3 € par personne)**.



- **Le numérotage des maisons est doté d'une double numérotation** : les plaques sont noires ou rouges et, même s'ils sont côte à côte, les chiffres ne se suivent pas ; les plaques rouges sont réservées aux entreprises commerciales (notamment aux restaurants), et les noires (parfois bleu foncé) aux maisons particulières et aux hôtels. Les chiffres sont suivis d'un « r » pour les plaques rouges et d'un « n » (ou plus souvent de rien du tout) pour les noires et les bleues.



- **Dans les églises, les sacristains sont souvent remplacés par des tirelires électriques (en général 1 €) pour éclairer les chefs-d'œuvre.** Glissez la pièce dans la fente, ça s'allume, et d'un seul coup, tous les touristes qui visitent l'église dans le noir rapploquent.



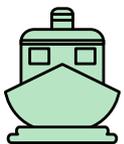
- **La passeggiata (littéralement « la promenade ») est le petit tour que font bras dessus, bras dessous les Italiens en fin de journée, juste avant le coucher du soleil.** C'est également le moment de la journée où la queue devant les glaciers s'allonge à vue d'œil.



Les Italiens ont l'habitude le matin d'avaler debout un café et croissant sur le zinc au lieu de prendre leur temps devant un copieux petit déjeuner.

Si vous voulez prendre un petit café ou un cappuccino au comptoir, comme de nombreux Italiens, il vous faudra **d'abord payer et présenter le scontrino (ticket) avant de pouvoir consommer.** N'oubliez pas la **petite pièce de 10 cts quand vous avancez votre ticket** sur le comptoir pour un espresso, sinon l'attente risque d'être plus longue.

• Le vaporetto



Il s'agit d'une **sorte de bus public sur l'eau.** Il avance lentement et permet donc de profiter du paysage (surtout sur le Grand Canal). Il y a des places sur le pont et à l'avant, très convoitées par beau temps, mais il est impératif de rester assis pour ne pas gêner les manœuvres. À certaines heures, et sur certaines lignes, il est impossible de s'asseoir en raison du nombre de passagers. Une cabine permet de s'abriter les jours de pluie, ou de grand froid. Elle est équipée de places dédiées aux personnes âgées ou handicapées.

• La gondole



Sans la gondola, Venise ne serait pas vraiment Venise... La gondole est une **barque à fond plat, relevée à l'avant et à l'arrière.** L'originalité principale réside dans le fait qu'elle est asymétrique. Cette forme particulière autorise une navigation avec un seul aviron, tout en conservant une embarcation parfaitement stable et maniable. La position du gondolier n'est pas anodine : il en existe une pour chaque direction.

À la proue se situe le ferro, **élément décoratif en forme de « peigne métallique »** qui représente les 6 sestieri (quartiers) de Venise. Accessoirement, le poids du ferro compense celui du gondolier. Historiquement, les gondoliers étaient les confidents des nobles vénitiens. Aujourd'hui, ils forment encore un corps très fermé où la tradition se perpétue de père en fils.

Tarifs des promenades en gondole : ces tarifs officiels (et non négociables) s'entendent pour 6 passagers au maximum. **Le tarif de jour est de 85 € pour les 30 premières minutes.** Chaque quart d'heure supplémentaire coûte 40 €. Le tarif de nuit est de 100 € pour 35 mn, chaque quart d'heure supplémentaire coûte 50 €. Si vous voulez un gondolier chanteur, il faudra le payer en plus (à négocier).



• Le taxi-bateau



Ces bateaux, autrement appelés **motoscaphi**, sont splendides, tout en bois verni avec des chromes et des cuivres étincelants.

Artisanat et produits locaux

Reconnu internationalement, le patrimoine artisanal italien est considérable et touche à toutes les spécialités. **Travail du cuir, du verre, du bois, des étoffes, principalement de matières premières locales**, créativité débordante mais surtout savoir-faire précieux.

 Certains des outils utilisés par les artisans, et parfois des objets créés, ont des formes qui n'ont guère changé depuis des siècles. Et leurs gestes, qui façonnent et maîtrisent la matière, perpétuent les traditions, la culture et l'art.

 L'Italie est connue mondialement pour ses vins et grands vins, mais sachez qu'elle développe depuis plusieurs années de très belles bières artisanales.

 Le cuir italien tire également sa valeur de ses artisans. L'artisanat italien du cuir s'est répandu dans la société des siècles durant, offrant une valeur inestimable aux techniques employées. Ceci est l'une des raisons pour lesquelles **l'industrie italienne du cuir est l'une des plus prestigieuses au monde** : pour la beauté et la finesse de leurs pièces en cuir, le savoir-faire de leurs artisans au coeur de la Toscane, utilisant des procédés traditionnels.

 **Autres produits artisanaux** : de la verrerie de Murano, des masques vénitiens, des céramiques et poteries, des tissus, des tapis, des draps de Valgrisenche, des majoliques (faïences italiennes).

 **Vêtements** : berceau des maisons de haute couture Armani, Gucci, Prada, Dolce & Gabbana... Vous trouverez des articles mode, design et des marques italiennes dans les boutiques branchées des villes.

Formalités, visa et douanes

 Les ressortissants français doivent être en possession d'une **carte d'identité ou d'un passeport en cours de validité**. Les mineurs doivent être munis de leur propre pièce d'identité et d'une autorisation de sortie du territoire s'il s'agit d'un enfant non accompagné par un titulaire de l'autorité parentale.

Pour les ressortissants étrangers, vous renseigner impérativement auprès du Consulat ou de l'Ambassade d'Italie.

Argent et coût de la vie

 **La monnaie utilisée est l'euro**. Pour régler les dépenses courantes, vous pouvez retirer de l'argent aux distributeurs automatiques avec une carte Visa ou MasterCard et/ou payer avec votre carte auprès des commerçants.

Les banques sont ouvertes du lundi au vendredi, de 8h30 à 13h30 et de 14h30 à 16h30.

 Venise est une des **villes les plus chères d'Italie**. Les petits budgets choisiront l'hiver, et si possible en semaine, pour se loger (de novembre à mars mais hors Carnaval). Cependant, en profitant des promotions sur Internet, on peut trouver un hébergement à un prix raisonnable, surtout en basse saison.

Au restaurant, **les menus ne comprennent pas toujours le service** mais c'est de plus en plus rare (entre 10 et 12 %, parfois plus), **ni le coperto (couvert)**, dont le prix est variable d'un établissement à l'autre (facturé par personne, de 1,50 à 4 €).

Santé et sécurité



Aucun vaccin n'est obligatoire pour aller en Italie, cependant il est conseillé d'être à jour de ses vaccins préconisés en France. (DTP).



Le conseil OPEN : Carte européenne d'assurance maladie : Pour un séjour temporaire en Europe, vous pouvez vous procurer la carte européenne d'assurance maladie. (Il vous suffit d'appeler votre centre de Sécurité sociale (ou de vous connecter à son site Internet <https://www.ameli.fr/>) qui vous l'enverra sous une quinzaine de jours. Cette carte fonctionne avec tous les pays membres de l'Union européenne. Elle est valable 2 ans, gratuite et nominative chaque membre de la famille pouvant avoir la sienne.



Comme toutes les villes touristiques, les pickpockets sont présents dans les endroits fréquentés. Ne jamais laisser des objets personnels, bagages et autres sans surveillance. Dans les hôtels les papiers officiels doivent être au coffre, la chambre doit être correctement fermée. Restez vigilants pour éviter la tentation des voleurs.

Climat, météo et décalage horaire

	Jan	Fév	Mar	Avr	Mai	Juin	Jui	Aoû	Sep	Oct	Nov	Déc
												
Min (°C)	0	1	4	8	13	16	18	18	14	10	4	1
Max (°C)	7	9	13	16	22	25	28	28	24	18	12	7
Moyenne	3,5	5	8,5	12	17,5	20,5	23	23	19	14	8	4



Pas de décalage horaire avec la France.

Venise subit à la fois les **caprices du climat méditerranéen et ceux du climat continental**. Les températures sont souvent très élevées les mois d'été et plutôt basses en hiver.



En **janvier-février, le thermomètre peut passer sous la barre du zéro** et la bora (un vent du nord-est) qui passe sur les Alpes enneigées toutes proches vous glace jusqu'aux os. **Il peut neiger à Venise**. L'arrivée impromptue des flocons sur les ponts et les places vous vaudra peut-être un de vos plus beaux souvenirs. Avantage de cette période hivernale : les prix des hébergements sont au plus bas et la fréquentation touristique aussi.



En **mars et avril, il peut y avoir des journées très fraîches sous un ciel bleu cristallin**. Quelques journées pluvieuses parfois, mais cela ne dure pas longtemps. La pression touristique n'est pas encore trop forte.

En **juillet et août, la chaleur peut être étouffante en raison de l'humidité et du sirocco**.



Le mois de **novembre** peut vous réserver aussi bien un temps parfaitement dégagé qu'un brouillard à couper au couteau. Mais il faut avouer que Venise sous la pluie ou dans la brume a un charme fou. **Attention toutefois aux périodes d'acqua alta, pendant lesquelles les bottes de pluie sont de rigueur (d'octobre à mars) !**

Électricité, téléphone et internet

Électricité :



220v – 60Hz. Vous n'avez donc **pas besoin d'adaptateur**, excepté si vous utilisez des appareils avec un troisième embout destiné à la terre, car la prise terre en Italie est alignée. Vous pouvez trouver des adaptateurs pour environ 10 € dans tous les grands magasins italiens.

Téléphone :



- **Appeler de la France vers l'Italie** : Code appel international (00) + code pays 39 (pour l'Italie) + indicatif de la ville (034) + numéro du correspondant.
- **Appeler d'Italie vers la France** : Code appel international (00) + code pays (33 pour la France) + n° à 10 chiffres (sans composer le 0)
- **Pour appeler entre portables français sur place** : + 33 et numéro de portable du correspondant sans le zéro initial.

Depuis 2017, **un voyageur européen titulaire d'un forfait dans son pays d'origine peut utiliser son téléphone mobile au tarif national dans les 27 pays de l'Union européenne, sans craindre de voir flamber sa facture.** Des plafonds sont néanmoins fixés par les opérateurs pour éviter les excès...

Cet accord avantageux signé entre l'UE et ses opérateurs télécoms **concerne aussi la consommation de données internet 3G ou 4G**, dont le volume utilisable sans surcoût dépend du prix du forfait national (se renseigner).



Dans ces pays donc, plus besoin d'acheter une carte SIM locale pour diminuer ses frais.

Une fois connecté, on accède aussi à tous les services de messagerie et de téléphonie par Internet. WhatsApp, Messenger (la messagerie de Facebook), Skype, Viber, FaceTime permettent d'appeler, d'envoyer des messages, des photos et des vidéos aux 4 coins de la planète, sans frais. Il suffit de télécharger – gratuitement – l'une de ces applis sur son smartphone.

En Italie, de plus en plus d'hôtels, de restos, de bars, et mêmes certains espaces publics disposent du wifi gratuit. Mieux que la connexion 3G et 4G qui peut entraîner des frais en usage intensif, le wifi permet aussi de profiter d'un débit parfois supérieur.



Sources documentaires



- **Livres :**

Secret de Venise

Venise à double tour

Venise Sublissime, sérénissime

Le grand guide de Venise sur les pas de Canaletto et des maîtres vénitiens

La Veise des Doges : Mille ans d'histoire

- **Guides de voyage :**

Lonely planet Venise

Le routard Venise

Le petit futé Venise

- **Films :**

Indiana Jones et la Dernière Croisade

Casino Royale

Mort à Venise

The Tourist

Braquage à l'italienne

- **Documentaires:**

Venise- La huitième merveille du monde

Venise, les secrets du carnaval

Un été à Venise

Venise, la contestation contre les paquebots de croisières